



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Universidad de la República

Facultad de Psicología

Subjetividades migrantes en Goes y La Comercial

Trabajo Final de Grado

Proyecto de Investigación

Pablo David Meneses Brum.

C.I: 4.462.748-8

Docente tutor: Prof. Agr. Dr. Javier Romano Silva

Docente revisor: Prof. Asist. Mag. Germán Dorta

Montevideo, Octubre, 2025.

Índice

Índice.....	1
Resumen.....	3
Introducción.....	3
Antecedentes.....	4
Fundamentación.....	5
Problema de Investigación.....	6
Preguntas de Investigación.....	6
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Marco Teórico.....	7
Enfoque y Marco Psicosocial de la Migración.....	7
Zoé, Biopolítica y Exclusión Social.....	7
Vulnerabilidad Migrante y Logística Administrativa en Montevideo.....	8
Redes Sociales, Capital y Transnacionalismo.....	8
Discriminación Racial/Étnica y sus Consecuencias.....	9
Contexto Urbano de Goes y Reus y Marco Normativo en Uruguay.....	9
Metodología.....	10
Resultados Esperados y Difusión del Proyecto.....	12
Consideraciones Éticas.....	14
Delimitación del Estudio.....	14
Análisis y Contexto Histórico.....	14
Cronograma de Ejecución.....	15
Recursos.....	17
Referencias Bibliográficas.....	17
ANEXOS.....	21
ANEXO 1: . Apéndice 1. Guía de Entrevista Semiestructurada.....	21
Apéndice 2- Encuesta a población Migrante que viva cerca del Centro Cultural Goes.....	22
Apéndice 3- Entrevista a Trabajadores del Centro Cultural del Municipio C.....	23
Entrevista a Trabajador de la Biblioteca Horacio Quiroga (Centro Cultural Goes).....	23
Apéndice 4. Entrevista Administrativo del Centro Cultural Goes.....	23
Apéndice 5. Entrevistas cualitativas: la experiencia de la migración en primera persona.....	24
2. Entrevista a migrante venezolano:.....	25
5. Entrevista a Migrantes.....	34
Apéndice 6. Análisis de Hallazgos Derivados de las Narrativas.....	39
Apéndice 7. Entrevista en el Centro Cultural Goes: Una Trayectoria entre Libros y Barrios.	40
Entrevista exploratoria a Referente cultural de la zona que lo llamaremos R.C M (Referente Cultural Municipal).....	40
La Riqueza de la Literatura Africana.....	41
Goes: Un Barrio con Historia y Transformación.....	41
El Corazón del Movimiento Urbano.....	41
Transformaciones y Resiliencia del Barrio.....	42

Nombres, Sabores y Recuerdos del Pasado de Goes.....	43
Ejes Históricos y Evolución Demográfica.....	43
Identidad Personal y Migratoria.....	44
Historia y Legado de los Barrios Montevideanos.....	45
Ecos Industriales y Hitos Históricos en la Zona de Goes y Brazo Oriental.....	45
Anécdotas y Tradiciones.....	45
Evolución de Barrios Emblemáticos: Villa Muñoz y La Comercial.....	45
Apéndice 6- Informe de Reunión - Colectivo “Manos Cubanas”	47
Puntos Clave Abordados:.....	47
Apéndice N° 7- Preguntas para la Fundación Jesuitas Migrantes de Ayuda a Migrantes....	50
Reunión con el Servicio Jesuita a Migrantes (SJM).....	50
Perfil de los Usuarios.....	51
Trámites de Residencia y Asesoramiento.....	51
Duelo Migratorio e Integración.....	51
Redes de Vida y Alianzas.....	52
Sostenibilidad y Acompañamiento.....	52
ANEXO 2: Glosario.....	53
ANEXO 3: Apéndice 1.....	54
Tabla 1. Síntesis de investigaciones vinculadas a la temática.....	57
Fuente: Elaboración propia.....	61
APÉNDICE: 2.....	61
Planilla de Información para Participantes de Investigación.....	62
Apéndice 3: Formulario de Consentimiento Informado.....	65
ANEXO 3: Entrevista: Migrantes y Subjetividades en el Barrio la zona de los barrios Goes y Reus.....	68
Introducción:.....	68
Preguntas Clave:.....	68
Agradecimiento y Cierre.....	69
ANEXO 5: INVITACIÓN RECIBIDA.....	70
ANEXO 6: Entrevista con una Trabajadora Social del CCZ 3.....	71
ANEXO 7: Entrevista Telefónica: Comisión del Caserío de los Negros y Programas para Migrantes en el CCB 15.....	72
ANEXO 8: Entrevista Telefónica: Atención a la Población Migrante en el CCZ 16.....	73
ANEXO 9: Entrevista Testimonial: Historia de un Barrio y su Dinámica Comercial.....	74
1. Datos de la Entrevista.....	74
2. Contenido de la Entrevista.....	74
A. Objetivo y Encuadre.....	74
B. Relato Histórico.....	74
3. Relevancia para la investigación.....	74
Películas.....	76
ANEXO 10: Convocatoria a la Mesa de Salud Mental del Concejo Vecinal Zonal 3 (CBZ 3)77	77
Título: Convocatoria a la Mesa de Salud Mental del Concejo Vecinal Zonal 3 (CBZ 3)77	77
Apéndice 1: Galería Fotográfica.....	78

Resumen

Este Proyecto Final de Grado, desde la Psicología Social Crítica, investiga la construcción y negociación de las subjetividades y autopercepciones de las familias migrantes en los barrios Goes y La Comercial de Montevideo. En el espíritu de "repensar la migración" (Romano & Santamaría, 2010), el estudio aborda al migrante como sujeto de derechos cuya identidad se informa por dinámicas de clase, género y origen, que se entrecruzan con antecedentes históricos y culturales. El Municipio C se elige como área de estudio por la relevancia de sus barrios, Goes y La Comercial, para conocer las narrativas subjetivas de las comunidades migrantes.

El marco teórico se apoya en el enfoque metafórico de Castoriadis (2004) sobre subjetividad y alteridad, y en el dialecto de exclusión-inclusión de Sawaia (2009), buscando comprender las relaciones entre poder e inclusión social. Uruguay ha experimentado un cambio profundo desde 2009 (INE, 2024), pasando a ser un país receptor de flujos migratorios, aunque persisten obstáculos como la xenofobia (Observatorio de Políticas Públicas de Derechos Humanos en el Mercosur [OPPDH-Mercosur], 2009), que dificultan la plena integración.

La evidencia recopilada refleja que la migración responde a la búsqueda de mejoras en calidad de vida y oportunidades laborales o el uso de derechos humanos. Si bien muchos expresan satisfacción, algunos experimentan nostalgia y el shock del proceso migratorio. La lucha por la legalización se convierte en prioridad.

La iniciativa busca, a escala barrial, crear activamente espacios de encuentro, cooperación y apoyo para la legalización, acceso a cursos y visibilización de emprendimientos culturales. Desde la psicología comunitaria, el proyecto se esfuerza por fomentar la alegría, la conexión y un sentido de reunión, reconociendo el proceso de duelo compartido y enriqueciendo el viaje de vida de cada participante.

Palabras clave: migración, subjetividad, inclusión social, psicología social crítica, Montevideo.

Introducción

Contexto y alcance del trabajo

Este trabajo se ubicará en el área de la Psicología Social Crítica para reflexionar sobre dos procesos: conformación de subjetividades y auto-representaciones entre grupos migrantes. Nuestra investigación está ubicada en los barrios de Goes y La Comercial, del Municipio C

en Montevideo, que brindan un terreno fértil para explorar cómo clase, género y origen entran en diálogo con historias y culturas para moldear las experiencias migrantes.

Siguiendo la idea de "repensar la inmigración" (Romano & Santamaría, 2010), buscamos profundizar en invertir visiones y percibir al migrante como un sujeto activo con múltiples circunstancias. Enfrentando las narrativas dominantes de los medios, desde una perspectiva teórica que involucra algunos conceptos clave, incluyendo la subjetividad y alteridad de Castoriadis (2004) o el diálogo de exclusión-inclusión de Sawaia (2009), este proyecto busca generar reflexiones psicológicas que contribuyan a incrementar políticas más inclusivas y trabajar por espacios de encuentro y ayuda mutua entre grupos con historias de migración asentados en Uruguay.

Las entrevistas y datos de encuestas muestran que los migrantes, cuya preferencia es por la movilidad social en lugar de la falta de raíces, aspiran a una vida mejor en el nuevo país; quieren ejercer derechos allí pero también mantener conexiones con sus familias que aún permanecen en su país de origen.

Grupos como "Manos Cubanas" son esenciales. La iniciativa tiene como objetivo crear un eco a favor de una cultura más inclusiva, estimulando espacios de apoyo y visibilidad para el migrante en Uruguay.

Antecedentes

El presente proyecto de investigación se centra en las subjetividades migrantes y su relación con las políticas sociales en el Cono Sur. Se basa en trabajos fundamentales para contextualizar la dinámica actual.

El análisis parte de la producción capitalista y la migración laboral en Uruguay, destacando cómo las desigualdades históricas afectan el movimiento de personas (Oholeguy Jorajuría, 2021) es importante para éste proyecto de investigación porque subraya la necesidad de mejorar el acceso al bienestar y la protección social de esta población.

Además, el estudio incorpora una perspectiva crucial sobre las subjetividades migrantes femeninas (Magliano y Romano, 2009). Al ir más allá de visiones economicistas, permite analizar cómo las mujeres redefinen su autonomía y agencia frente a las estructuras de desigualdad.

La identidad es central en el análisis, entendiéndose como una construcción dinámica moldeada en procesos sociales (Lane, 1995; Uribe Fernández, 2014). El concepto de subjetividad es clave, con articulaciones psíquicas y socio-históricas, construyéndose en el contexto social y rechazando dicotomías (Castoriadis, 2004).

El contexto migratorio reciente en Uruguay, con un incremento desde 2018, ha impulsado la armonización legislativa con derechos humanos. A pesar de los avances normativos, persisten desafíos como la discriminación y la xenofobia (Observatorio de Políticas Públicas de Derechos Humanos en el Mercosur, 2009). Testimonios de activistas señalan la hostilidad hacia los migrantes como competidores laborales. Este estudio busca resaltar la necesidad de políticas que valoren la diversidad cultural y comprendan la dinámica migratoria en Montevideo.

Fundamentación

La preocupación por la migración en el distrito de Reus proviene de que otro día después de mirar una cultura diferente, aunque cada nuevo vecino aporte cosas positivas (INE, 2024). El estudio también explorará cómo los migrantes experimentan la adaptación al nuevo entorno, mantienen sus costumbres y prácticas y si están recibiendo espacios de aceptación. Los estudiantes migrantes y sus experiencias educativas muestran que es esencial escucharlos, recibirlos, para que la atención pueda orientarse hacia una reflexión participativa de la comunidad.

La migración como fenómeno de globalización es un desafío en términos de aspectos socioeconómicos, culturales y relacionados con la salud mental. Existe una urgencia de investigar el trauma psicosocial que experimentan los migrantes cuando llegan a una nueva tierra. El "shock" migratorio como la desilusión y la sensación de haber cometido un error al emigrar impacta fuertemente en su bienestar, siendo menos capaces de integrarse plenamente en el país anfitrión (basado en SJM, comunicación personal julio 2025). La vivienda también se identifica como un "problema masivo" debido a la falta de garantía de alquiler y verse obligados a vivir en alojamiento precario, lo que degrada el bienestar emocional y social (SJM, comunicación personal julio, 2025).

Además, cuando los documentos deben ser perseguidos burocráticamente y son difíciles de asegurar, el estrés y la inseguridad crean las condiciones en las que el migrante figura, su subjetividad y experimenta pertenencia. Según el trabajador social del Centro Comunitario Zonal (CCZ) 3, no hay información relevante respecto a los migrantes a nivel municipal, lo que también los lleva a ser invisibles y sentir que no son parte de una comunidad. Sin un espacio de enfoque dedicado, sus necesidades pueden no ser reconocidas ni bien apoyadas. Esta falta de conectividad es un obstáculo para su participación y bienestar. La investigación busca hacer visibles estas realidades y ofrecer datos a través de los cuales se puedan desarrollar respuestas más sólidas para satisfacer las necesidades de los migrantes

en Montevideo, respetando también sus derechos y facilitando su integración en la sociedad.

Problema de Investigación

La falta de conocimiento sobre cómo los migrantes se perciben a sí mismos en Goes y La Comercial representa un obstáculo para su integración efectiva y para la construcción de una comunidad verdaderamente intercultural. Este desconocimiento oculta desafíos psicosociales significativos que enfrentan los migrantes.

Preguntas de Investigación

- ¿Cómo afectan las experiencias subjetivas de los migrantes a su autopercepción?
- ¿En qué sentido el barrio moldea esta autopercepción?
- ¿Cómo se relaciona la identidad grupal con las subjetividades individuales?
- ¿Qué aspectos de la autopercepción son importantes para la cohesión del colectivo?

Objetivo General

Mejorar la visibilidad de los migrantes y contribuir a la construcción de una sociedad uruguaya más inclusiva. El conocimiento sobre las autopercepciones de los grupos migrantes en términos de su relación con la comunidad en Goes y La Comercial es esencial para diseñar intervenciones efectivas, favorables para mejorar la cohesión comunitaria y el interculturalismo.

Objetivos Específicos

- Analizar los factores que constituyen la autoimagen y "subjetividad" de los migrantes en estos barrios.
- Explorar las tácticas psicosociales empleadas por los migrantes para reconciliar su identidad.
- Examinar las dificultades psicosociales en la integración de los migrantes.
- Sugerir programas que fomenten la completa integración social.

La investigación y el conocimiento de las situaciones de los migrantes se enfatizan como factores necesarios para facilitar la integración y lograr una sociedad más justa en Uruguay.

Marco Teórico

Enfoque y Marco Psicosocial de la Migración

En este estudio, adoptamos el punto de vista de la formación de una perspectiva crítica personal y social, explorando cómo las identidades individuales y colectivas se forman, transforman o reconstruyen en interacción con prácticas que transforman la sociedad. El proyecto está enmarcado en un enfoque de derechos humanos, reconociendo la movilidad como un derecho humano universal (UNESCO, 2018). Es con este enfoque que podemos responder a las complicaciones de la vida migratoria, en particular aquellas que crean trauma psicosocial al llegar a un nuevo espacio (Martín-Baró, 1990). La migración se caracteriza ahora por una nueva complejidad que exige un enfoque basado en la dignidad y los derechos. Las heridas psicosociales de la migración, causadas por el efecto psicológico de la discriminación, la pérdida de raíces y el choque cultural, no son solo un daño a la mente, sino un ataque a derechos básicos como la salud y la existencia digna. A través de este estudio, el proyecto apunta a encontrar las necesidades más urgentes de los migrantes y a sugerir políticas para una acogida más humana, lo cual se corresponde con los valores de la UNESCO (2018) de una sociedad justa e inclusiva.

Zoé, Biopolítica y Exclusión Social

Giorgio Agamben (1999) introdujo el concepto de "nuda vida" o "Zoé" (la vida natural no cualificada, común a todos los seres vivos), en contraposición a "Bios" (la forma de vida propia de un individuo o grupo). Aristóteles definía el objetivo de la comunidad perfecta en el "vivir bien" (Bios), oponiendo la vida simple (Zoé) a la vida políticamente cualificada. Para Agamben, la politización de la "nuda vida" se convierte en el acontecimiento definitorio de la modernidad. Este proceso fue retomado por Michel Foucault (1996) bajo el concepto de Biopolítica, entendida como la regulación de la vida por el poder estatal, transformándose en la base de un racismo de Estado que legitima el ejercicio del poder soberano.

La exclusión es un fenómeno complejo y dialéctico; es más que un simple prejuicio o una falla del sistema, es la mitad de un movimiento que, al excluir, afirma algo de inclusión. La exclusión y la inclusión coexisten en el sistema social (Sawaia, 2009). En condiciones de globalización, la exclusión se agudiza al producir personas consideradas "desechables" desde el sistema productivo (Miranda, 2019). La psicología comunitaria juega un papel

central, buscando hacer que las comunidades sean más capaces de vivir y asociarse, empleando la "Tecnología Social" (Montero, 1984) para ayudar a una comunidad a asumir sus propios procesos de cambio. La migración, asumida como un vehículo de movimiento permanente que ha alcanzado complejidad por la globalización, es considerada por algunos autores como la "era de la migración" (Cavalcanti, 2015), lo que exige abordar prospectivamente la integración.

Vulnerabilidad Migrante y Logística Administrativa en Montevideo

Esta situación tiene importantes implicaciones para el gobierno departamental, ya que los migrantes más vulnerables no forman parte de los mecanismos de apoyo disponibles. La Fundación Jesuita para Migrantes señala la gran vulnerabilidad por razones como la dificultad de adaptación climática y a la nueva dieta, así como la pobreza económica y la vivienda, donde el escaso capital se destina al alojamiento, dejando otras necesidades relevantes sin cubrir. Actualmente, las comunidades migrantes son invisibles para el estado departamental; no existe un número oficial y, aunque tienen derecho a los servicios básicos, enfrentan obstáculos como la falta de papeles y el no saber dónde recurrir para obtener ayuda, lo que los convierte en víctimas.

El proyecto busca formalizar avenidas de compromiso dentro del municipio, persiguiendo tres objetivos principales: Establecer talleres para informar e instruir a los migrantes sobre sus derechos y recursos; Hacer registros para mantener un conteo de los migrantes, impulsar acciones dirigidas y acompañar su proceso; y Generar conocimiento de estas iniciativas para evaluar mejor las necesidades y límites con el fin de desarrollar políticas públicas más inclusivas y efectivas. En términos administrativos, la Secretaría de Migrantes y el Centro Comunal Zonal 3 carecen de datos fiables y no otorgan atención especial a los migrantes de su área social, siendo instituciones como los Jesuitas Migrantes cruciales para ofrecer seguimiento y apoyo técnico oportuno. La migración trae consigo diferentes historias y subjetividades, haciendo crucial el análisis de cómo se forman en un contexto donde las respuestas institucionales son limitadas.

Redes Sociales, Capital y Transnacionalismo

La teoría de redes explica la persistencia de la migración: es impulsada por conexiones preestablecidas entre países de origen y destino (culturales, comerciales), que reducen los costos y riesgos de migrar (Dornelas 2001; Santos et al.). El capital social, que se obtiene de estas conexiones (conocimiento sobre trabajo, educación), es muy significativo. Este capital no solo influye en la decisión de migrar, sino que es un determinante principal para la

recepción e integración en el nuevo país, ayudando en el alojamiento, el empleo, el idioma y disminuyendo la discriminación (Dornelas 2001; Pacifico 2008). Las entrevistas revelan que los migrantes continúan conectados a su país de origen, lo que se conoce como transnacionalismo (Gonçalves, 2009; Sasaki & Assis, 2000), permitiéndoles tener un pie en cada cultura gracias a la tecnología y el transporte.

Discriminación Racial/Étnica y sus Consecuencias

Desde una perspectiva de psicología social crítica, la base de la formación de identidad del migrante es la raza y la discriminación étnica. Los estudios críticos del discurso demuestran que esta opresión no se limita a situaciones individuales, sino que está en las estructuras sociales (políticas y económicas). Esto lleva a una transformación sustancial en las experiencias y el entendimiento propio de los migrantes, sugiriendo la necesidad de repensar "migrante" como una categoría homogénea. La experiencia de cada persona es diversa, y la raza/etnicidad se relaciona con otras formas de desigualdad (clase social, género), resultando en diferentes caminos de inclusión/exclusión.

La discriminación influye en la identidad de forma multifacética: los mensajes negativos pueden llevar a sentimientos de inferioridad o vergüenza, pero las amenazas a la identidad son contrarrestadas por estrategias de resistencia y adaptación. La migración contribuye a la construcción de identidades híbridas (Miranda, 2019), cargadas de la experiencia del racismo, pero que sirven como fuentes de fortaleza y creatividad. En cuanto a la salud mental, la discriminación es una fuente de estrés que puede resultar en problemas como ansiedad, depresión o TEPT (APA, 2013), donde las fuerzas sociopolíticas (racismo) actúan como agentes traumáticos (Comas-Díaz, Hall y Neville, 2019). La discriminación actúa como un obstáculo para la inclusión y la libertad, impidiendo el acceso a aspectos vitales como el trabajo, la vivienda o la educación (Jara, 1996). La investigación contemporánea demanda el abandono de aproximaciones simplistas, haciendo del enfoque de la interseccionalidad (Cubillo-Almendra et al., 2023) un dispositivo indispensable para reconocer la singularidad de las experiencias atravesadas por líneas racializadas, fundamental para políticas de reconocimiento.

Contexto Urbano de Goes y Reus y Marco Normativo en Uruguay

Al observar las dinámicas de los barrios de Goes y Reus en Montevideo, es evidente el impacto de la migración en su desarrollo. Estos barrios son lugares habitados de identidades y experiencias migrantes, y su historia refleja cómo la migración influyó en la diversidad cultural (Goes albergó italianos y poblaciones judías). El análisis de la

experiencia cotidiana en estos espacios permite comprender cómo la diversidad y la bienvenida se articulan, moldeando la identidad en el territorio.

La realidad de la política migratoria en Uruguay se basa en la Ley de Migración N.º 18.250 (2007), la cual es esencial por su progresismo, respetando los derechos del migrante y fomentando la reunificación familiar (Pellegrino, 2009). Sin embargo, existen limitaciones que obstaculizan la prevención de la trata (Serpaj, 2010). El control de los flujos migratorios se da en un entorno institucional complejo: el Ministerio del Interior tiene un rol protagónico en la regulación de entradas/salidas y residencias. No obstante, la recopilación de datos sobre poblaciones irregulares es limitada (Serpaj, 2010), y las nuevas orientaciones (verificación de antecedentes penales, medios de apoyo) han generado retrasos y estrés en la gestión de solicitudes. La principal institución es la Junta Nacional de Migración, que propone políticas, protege los derechos humanos y combate el racismo. La gestión es una competencia compartida con el Ministerio de Relaciones Exteriores (que maneja la Dirección General de Asuntos Consulares y la Oficina de Retorno y Bienvenida) y el Ministerio de Trabajo (enfocado en la reintegración laboral y social de los retornados). La Junta Nacional de Migración (2023) subraya la importancia de una visión integral que considere los aspectos psicosociales, destacando la colaboración con el MIDES y la OIM para generar conocimiento y apoyo técnico. La política migratoria ha pasado por fases, desde la prioridad de la libertad de movimiento hasta el fomento del retorno tras la dictadura, pero la Ley N.º 18.250 es un avance clave, a pesar de las vulnerabilidades que persisten por una perspectiva que a veces privilegia la seguridad sobre los derechos.

Metodología

El enfoque metodológico central del proyecto es la Psicología Social Crítica cualitativa, con el objetivo primordial de analizar las experiencias y subjetividades de los grupos migrantes, así como los socio-discursos que rodean y moldean su construcción social (Íñiguez-Rueda, 2006). Esta perspectiva permite ir más allá de la descripción de fenómenos para indagar en las relaciones de poder y las ideologías subyacentes.

El estudio empleará un enfoque de métodos mixtos para la recolección y análisis de datos. En primer lugar, se aplicará el marco de Análisis Crítico del Discurso (ACD) de Van Dijk (2008), lo que permitirá la detección de ideologías, representaciones sociales y descripciones lingüísticas sobre la migración, tanto en el discurso oficial como en las historias narradas por los participantes.

Como técnica principal de recolección de datos cualitativos, se realizan entrevistas individuales o grupales semiestructuradas con migrantes residentes en los barrios Goes y

La Comercial. Estas entrevistas abordarán temas centrales como la autopercepción, las experiencias de exclusión/inclusión, la relación con la cultura local y las estrategias personales de afrontamiento. Se pondrá un especial esfuerzo en lograr la diversidad entre los encuestados en cuanto a nacionalidad, duración de la estancia, edad y sexo, asegurando una muestra representativa de la complejidad migratoria en la zona.

Adicionalmente, se considera la observación participante como un método opcional y complementario (Angrosino, 2007). Esta se llevará a cabo en lugares de reunión de los migrantes, como el Centro Cultural Goes, para documentar las interacciones cotidianas y las dinámicas sociales no verbales, enriqueciendo el análisis cualitativo.

Finalmente, la investigación se apoyará en fuentes secundarias utilizando censos del INE (Instituto Nacional de Estadística) y otros datos oficiales. Esto permitirá describir y contextualizar la población migrante a nivel nacional y en los barrios estudiados, ofreciendo un perfil demográfico preciso del contexto social. Siguiendo la recomendación del tutor, se han establecido pautas claras para la descripción de la población, teniendo en cuenta propiedades específicas para delimitar este grupo, las cuales se detallan en la Tabla 1 adjunta. Este enfoque metodológico triangulado garantiza una comprensión profunda de las subjetividades migrantes en su contexto socio-histórico y espacial.

Tabla 1. Características del grupo de estudio.

Tabla 1. Características de la población de estudio.

Característica 1	Característica 2	Característica 3	Característica 4
Grupos y personas migrantes que residen en la área de los barrios Goes y La comercial	Representantes de la asociación civil de migrantes en Uruguay.	(Potencialmente) Miembros de centros comunitarios	Programas que trabajen con población migrante en la zona de los Barrios Goes y La Comercial.

Procedimiento para el Análisis de Datos

Los datos del estudio serán examinados a través de la triangulación metodológica, que se basa en un enfoque de análisis crítico del discurso en los medios y análisis temático de historias personales. El discurso será analizado por medio de herramientas lingüísticas, buscando los patrones ideológicos construidos alrededor de la migración, y las entrevistas y narrativas se abordarán con análisis temático para captar la autopercepción (de los migrantes), la subjetividad y las experiencias. Esta información se analizará junto con datos censales, históricos y de la GOES para proporcionar un mejor conocimiento del fenómeno.

El trabajo de campo hasta ahora ha enfatizado entrevistas en profundidad que captarán la experiencia y el sentir que los datos cuantitativos no pueden precisar. Hasta la fecha, se han entrevistado 16 sujetos con un equilibrio de género (8 hombres y 8 mujeres), incluyendo también a dos que no se identificaron como hombre/mujer. La muestra también es heterogénea en cuanto a la edad, que varía de 29 a 85 años, con un promedio de 42, y nacionalidad, ya que los participantes provienen de Cuba, Venezuela y la República Dominicana.

La interpretación de las entrevistas, basada en la psicología social comunitaria, fue planificada e implementada como un análisis cualitativo que amalgama análisis temático y de contenido. Aquí también la intención es penetrar en las experiencias de los participantes en su complejidad o, en otras palabras, leer el trauma social y psicológico y el fenómeno migratorio. Los puntos focales de la revisión son: fuentes de trauma y estrés; mecanismos de afrontamiento y estrategias de resiliencia; percepción del apoyo recibido y barreras a la inclusión social.

Resultados Esperados y Difusión del Proyecto

Los hallazgos de esta investigación se difundirán únicamente en ámbitos académicos y de acceso abierto, garantizando la confidencialidad y el anonimato de todos los participantes.

Tabla 2 Entregables, Ediciones y Productos de la Sistematización del Análisis Narrativo

Entrega	Edición (Mejora de Precisión)
---------	-------------------------------

Publicación Académica	Un artículo científico de Acceso Abierto que sistematice y profundice el análisis narrativo. Detalla los mecanismos de resiliencia migrante (rol de la familia, la comunidad y las estrategias de afrontamiento al dolor físico/emocional) y las barreras institucionales y sociales que limitan la integración en Montevideo.
Informe de Políticas Públicas	Un <i>Documento Técnico de Recomendaciones</i> dirigido a autoridades y organizaciones sociales. Se centrará en mitigar la inestabilidad laboral, proponiendo estrategias concretas para la regularización documental, el acceso a vivienda digna y la inserción laboral formal de los migrantes calificados.
Guía de Recursos Comunitarios	Una <i>Herramienta Digital Interactiva</i> de libre acceso que consolida información relevante sobre los derechos migratorios y las instituciones de apoyo. Pondrá especial énfasis en simplificar la navegación de la complejidad burocrática institucional para facilitar la orientación de los recién llegados.
Modelo de Co-creación de Bienestar	La <i>Definición y Documentación de un Modelo de Integración Horizontal</i> . Basado en diálogos comunitarios y talleres participativos, describe la transformación de la dinámica del bienestar hacia un sistema que promueva el empoderamiento y la toma de decisiones activa por parte de los migrantes.
Base de Datos Narrativas	Una <i>Base de Datos anonimizada y codificada</i> con las historias recopiladas, que servirá como insumo cualitativo para futuras investigaciones sobre migración, duelo y adaptación cultural, respetando la confidencialidad.

Fuente: Elaboración propia.

Consideraciones Éticas

Con estas consideraciones en mente, el estudio desea llevarse a cabo bajo estrictas normas éticas y con preocupación por el bienestar de cada participante. A todos los agentes se les dará un consentimiento escrito que garantice la confidencialidad completa sobre sus datos personales y el mantenimiento de la privacidad de su identidad. La clave será el respeto general por sus experiencias, puntos de vista y autonomía, y un tratamiento tan digno como humano, escuchando una historia específica a la vez de la experiencia migratoria.

La implementación de este proyecto de investigación será revisada y aceptada por el Comité de Ética de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República (Uruguay). La propuesta se ajustará a los requisitos de ambas normas implicadas: el Código Ético de los Psicólogos – 2001 (I) y el Decreto N.º 158/019, del 4 de agosto de 2008 (II), pues ambas son criterios éticos que regulan la investigación académica con seres humanos. Las autoridades del municipio de Montevideo también serán informadas, y después de que aprueben, contactará a los respectivos municipios para transparentar las acciones entre instituciones.

Los sujetos del estudio se inscribirán con consentimiento (es decir, participación voluntaria e informada). Todos los participantes recibirán un PIS del estudio y un Formulario de Consentimiento Informado (ANEXO). Este documento no sólo proporciona la descripción de las tareas a seguir, sino que también asegura que la confidencialidad de la información personal será respetada en estricto cumplimiento del Artículo 5, Ley N.º 18.331 (2008), "Protección de Datos Personales" y la Acción 'Habeas Data', Decreto N.º 158/019 (2019), emitido sobre este tema.

Delimitación del Estudio

El estudio explora las experiencias de migrantes en Montevideo, en particular en Goes y La Comercial, barrios con marcada historia migratoria contemplando la diversidad de orígenes y rasgos etarios, de la niñez a la vejez. La muestra se definirá con base en los datos censales de los barrios Goes y la Comercial.

El estudio contrasta las experiencias de los migrantes contemporáneos con sus propias vidas y la historia de la región.

Análisis y Contexto Histórico

El análisis inicial de los Barrios nos permitirá comparar las narrativas de los migrantes. La transformación demográfica de los barrios Goes y La Comercial, y el proceso de inmigración

también serán analizados por la investigación.

Este contexto histórico es relevante para el análisis de las tensiones de inclusividad, convivencia y formación de identidad desarrolladas en estos barrios desde una perspectiva migratoria.

Cronograma de Ejecución

El plan de trabajo se organiza en fases que cubren el año académico completo, asegurando la coherencia y progresión de las actividades.

Tabla 4 Cronograma de Fases y Actividades para el Desarrollo del Trabajo Final de Grado (TFG)

Fases y Actividades	Ene-Feb	Mar-Abr	May-Jun	Jul-Ago	Sep-Oct	Nov-Dic
Fase 1: Preparación (Abril-Mayo)		X X				
Revisión bibliográfica y Marco Teórico.		X X				
Diseño de Instrumentos (Entrevistas, Medios).		X X				
Contacto inicial c/Organizaciones y Participantes.		X X				

Exploración de campo (Barrios Goes y Reus).		XX				
Fase 2: Recolección de Datos (Junio)			X			
Análisis del discurso mediático.			X			
Realización de entrevistas.			X			
Fase 3: Análisis y Borrador (Julio)				XX		
Transcripción y análisis preliminar de datos.				XX		
Redacción del borrador del TFG.				XX	XX	
Fase 4: Corrección y Ajustes (Ago-Sept)				XX	XX	
Revisión, ajustes y correcciones con tutor.				XX		

Fase 5: Entrega (Octubre)					X	
Entrega formal del Trabajo Final de Grado (TFG).					X	
Fase 6: Defensa Final (Nov-Dic)						X
Lectura del TFG por parte del tribunal (Nov).						X
Preparación y defensa de la tesis (Dic).						X

Fuente: Elaboración propia.

Recursos

Humanos: Estudiante (Pablo Meneses), Tutor (Javier Romano), Prof. Revisor (Germán Dorta) y colaboradores de organizaciones de migrantes. Recursos: Archivos de medios (en línea o físicos), grabadora de audio para entrevistas, software de análisis cualitativo (no obligatorio), bibliografía seleccionada. Lugares y espacios: Biblioteca universitaria; lugares de reunión en el barrio de Goes y Reus (centros comunitarios, asociaciones de migrantes).

Referencias Bibliográficas

- Adler, V. (2017, 28 de febrero). *Transformando Goes, Montevideo: un ejemplo de revitalización inclusiva y patrimonial de barrios*. BID - Ciudades Sostenibles. <https://blogs.iadb.org/ciudades/es/goes-un-ejemplo-de-revitalizacion-inclusiva-y-patrimonial-de-barrios/>
- Agamben, G. (1999). *Homo Sacer: El poder soberano y la nuda vida*. Pre-Textos.

- American Psychiatric Association. (2022). *DSM-5-TR: Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, Texto revisado* (5.^a ed., texto revisado). American Psychiatric Publishing.
- Ander-Egg, E. (2005). *El taller: Una alternativa de renovación pedagógica* (5.^a ed.). Lumen.
- Angrosino, M. (2007). *Doing ethnographic and observational research*. SAGE Publications.
- Aristóteles. (1999). *La Política: Libro I*. Alba.
- Bauman, Z. (1999). *La globalización: Consecuencias humanas*. Fondo de Cultura Económica.
- Barrios Pintos, A. (1971). *Montevideo: Los barrios 1*. Editorial Nuestra Tierra.
- Bengochea, J., Márquez, C., & Prieto, V. (2023, junio). *Informe final: Programa de Población - Observatorio de Asentamientos de la Intendencia de Montevideo*. Intendencia de Montevideo. <https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/documentos/entrenecesidadesylazoslastravesiashabitacionalesdelosmigrantesenmontevideo.pdf>
- Blanco, J. (2025, 3 de febrero). *Uruguay, un país para migrantes*. Grupo MultiMedio La República. <https://grupomultimedio.com/Uruguay-un-pais-migrantes-id149221/>
- Castoriadis, C. (2004). *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social. Seminarios 1986-1987. La creación humana I*. Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A.
- Centro de Fotografía de Montevideo. (s.f.). *Catálogo de fotografías*. Recuperado el 29 de octubre de 2025, de <https://cdf.montevideo.gub.uy/catalogo>
- Ciampa, A. C. (2009). A estória do Severino e a história da Severina: Um ensaio de Psicología Social (11.^a imp.) [Originalmente publicado em 1987]. Brasiliense.
- Comas-Díaz, L., Hall, G. N., & Neville, H. A. (2019). Racial Trauma: Theory, Measurement, and Multidisciplinary Perspective. *American Psychologist*, 74(1), 1–8.
- Cubillos-Almendra, J., González-Pavicich, C., & Contreras-Hernández, P. (2023). Interseccionalidad. Un dispositivo teórico-metodológico para el estudio de las migraciones. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 44(1), 129–150. <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2023.n44-07>
- Cuesta, J. L., & Arnaiz, J. (2001). Perspectivas en el diseño y organización de servicios. En J. Arnaiz, J. L. Cuesta, & C. Gárate (Coords.), *El autismo y su proyección de futuro: Actas de las V Jornadas Internacionales sobre Autismo* (pp. 125–138). Instituto de Migraciones y Servicios Sociales (IMSERSO)-Autismo Burgos.
- Ferreira de Lima, O. (Org.). (2012). *Psicología Social Crítica: Paralaxes do contemporâneo*. Editora Sulina.

- Foucault, M. (1996). Del poder de soberanía al poder sobre la vida. Undécima lección. 17 de marzo de 1976. En *Genealogía del racismo*. Altamira.
- Habermas, J. (2004). *A inclusão do outro: estudos de teoria política* (2.ª ed.). Loyola.
- Íñiguez-Rueda, L. (2006). Psicología social crítica. En T. Ibáñez Gracia (Ed.), *Introducción a la psicología social* (pp. 339-366). Editorial UOC.
- Junta Nacional de Migración. (2023). *Plan Nacional de Integración 2023-2024 para personas migrantes, solicitantes de refugio y refugiadas*. Poder Ejecutivo, República Oriental del Uruguay.
- Lane, S. T. M. (1995). Os avanços da Psicología Social na América Latina. En S. T. M. Lane & B. Sawaia (Orgs.), *As novas veredas da Psicología social* (pp. 7-55). Brasiliense/EDUC.
- Magliano, María José, & Romano, Silvina María. (2009). Migración, género y (sub)desarrollo en la agenda política internacional: Una aproximación crítica desde la periferia sudamericana. *Cuadernos del Cendes*, 26(72), 101-132. Recuperado en 14 de noviembre de 2025, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-25082009000300005&lng=es&tlang=es.
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología de la liberación*. UCA Editores.
- Ministerio de Relaciones Exteriores. (2024, 16 de mayo). *Aprueban decreto que resuelve situación migratoria de unos 20.000 residentes irregulares*. Comunicación, Ministerio de Relaciones Exteriores. <https://www.gub.uy/ministerio-relaciones-exteriores/comunicacion/noticias/aprueban-decreto-resuelve-situacion-migratoria-unos-20000-residentes-irregulares>
- Miranda, S. C. de. (2019). O estudo das migrações a partir da Psicología Social: Uma perspectiva crítica = The study of migrations from Social Psychology: A critical perspective = El estudio de las migraciones a partir de la Psicología Social: Una perspectiva crítica. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 19(3), 566–582.
- Montero, M. (1984). La Psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 16(3), 387–400.
- Nájera, J., Lindstrom, D., & Giorguli, S. E. (Coords.). (2019). *Migraciones en las Américas*. El Colegio de México.
- Neves, S. (2024). «Con los brazos abiertos y los puños cerrados». Semanario Brecha. Recuperado de <https://brecha.com.uy/page/138/?m=cart&a=index>
- Observatorio de Políticas Públicas de Derechos Humanos en el Mercosur. (2009). *Migraciones humanas en el MERCOSUR: Una mirada desde los Derechos Humanos. Compilación normativa*. (Compilado por P. Navarrete et al.).

- Ocampo-Talero, A., Méndez-Paris, S., & Pavajeau-Delgado, C. (2008). Las subjetividades como centro de la formación ciudadana. *Universitas Psychologica*, 7(3), 837–852.
- Oholeguy Jorajuria, L. (2021). Protección social y movimientos migratorios en el cono sur. El caso uruguayo. *Fronteras*, 16(1), 72–84. Recuperado de: RF_Oholeguy_2021n16.pdf
- Olivera, M., & Uriarte, P. (2024). Transnacionalismo y Nacionalismo-Metodológico: Análisis de los Discursos Mediáticos sobre Movilidad Humana en Uruguay (2018). *Info*, 29(2), e208. <https://doi.org/10.35643/info.29.2.8>
- Organización de las Naciones Unidas. (2025, mayo 25). *Uruguay - Inmigración 2020* | <https://datosmacro.com/demografia/migracion/inmigracion/Uruguay> Expansión.
- Pagola, F. (2023, 29 de septiembre). *Cobertura mediática sobre migración en Uruguay asocia el fenómeno al conflicto y al descontrol, según investigadores*. LatAm Journalism Review. <https://latamjournalismreview.org/es/articles/cobertura-mediatica-sobre-migracion-en-uruguay-asocia-el-fenomeno-al-conflicto-y-al-descontrol-segun-investigadores/>
- Paie. CSIC-UdeLaR. (s.f.). *Pautas generales para la elaboración de TFG* [Presentación de PowerPoint]. Unidad académica.
- Presidencia de la República & Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI). (2024). *Plan Nacional de Integración para personas migrantes, solicitantes de refugio y refugiados en Uruguay*. AUCI.
- Romano, J., & Santamaría, E. (2010). Despensar la "inmigración" (O un intento de conocer mejor las movilidades y alteraciones sociales contemporáneas). *Athenaea Digital*, (18), 17–29.
- Sampaio, M. (2025, 8 de junio). *Idas y Vueltas, la asociación que lleva dos décadas tendiendo la mano a migrantes en Uruguay, necesita nuevo hogar*. El País. <https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/idas-y-vueltas-la-asociacion-que-lleva-dos-decadas-tendiendo-la-mano-a-migrantes-en-uruguay-necesita-nuevo-hogar>
- Sawaia, B. B. (Org.). (2009). *As artimanhas da exclusão: Análise psicossocial e ética da desigualdade social* (9.ª ed.). Vozes.
- Sawaia, B. B. (2009). A exclusão como não-ser. En B. B. Sawaia (Org.), *As artimanhas da exclusão: Análise psicossocial e ética da desigualdade social* (9.ª ed., pp. 9-21). Vozes.
- Sawaia, B. B. (2009). Analisar a ambiguidade constitutiva da exclusão e captar o enigma da coesão social sobre a lógica da exclusão na versão social, subjetiva física

- e mental. E B. B. Sawaia (Org.), *As artimanhas da exclusão: Análise psicossocial e ética da desigualdade social* (9.ª ed., p. 8). Vozes.
- Servicio de Paz y Justicia (Serpaj). (2010). *Derechos Humanos en el Uruguay: Informe 2010*. Servicio Paz y Justicia. <http://relapt.usta.edu.co/images/Derechos-Humanos-en-Uruguay-Informe-2010-SERP AJ.pdf>
 - Taks, J. (2006). En *Manual de Incidencia e Integración* OIM-FLACSO. OIM; FLACSO.
 - UNESCO. (2018). *Migración, derechos humanos e inclusión social*. UNESCO.
 - Uribe Fernández, M. L. (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Procesos Históricos*, (25), 100–113. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20030149005>
 - Uruguay. Ley de Migración N.º 18.250. (2007).
 - Van Dijk, T. A. (2008). Discourse and power. In K. Tracy, R. T. Craig, C. Smith, & J. P. Robinson (Eds.), *The international encyclopedia of communication* (Vol. 3, pp. 1451-1459). Blackwell Publishing.

ANEXOS

ANEXO 1: . Apéndice 1. Guía de Entrevista Semiestructurada

El papel del Centro Cultural Terminal Goes en la historia, actividades y participación de los migrantes de Villa Muñoz

1. ¿Cómo se ha desarrollado Villa Muñoz, desde su punto de vista, y de qué manera ha jugado el Centro Cultural Terminal Goes un papel en este desarrollo desde su establecimiento?
2. ¿Cuáles son las acciones actuales principales y los programas primarios del Centro Cultural y cómo han contribuido a los cambios demográficos en el vecindario, así como a los cambios sociales allí, como los nuevos migrantes?
3. ¿Cómo distingue el Centro Cultural a su comunidad principal y cómo trabaja para conocerlos y desarrollar programas de interés para este público que sirvan a la mayoría, incluyendo a los grupos de migrantes?

4. ¿Cuál ha sido específicamente el papel del Centro Cultural en promover la participación de los migrantes en Villa Muñoz? ¿Y han introducido ciertas políticas o iniciativas para este grupo?
5. ¿De qué maneras está presente la minoría migrante en la práctica del Centro Cultural? ¿Han notado desafíos o facilitadores en su implementación?
6. ¿Trabaja con otros que sirven a la comunidad de migrantes en su área? ¿Puede decirnos quiénes son y cuáles son algunas de las ventajas de estos tipos de asociaciones?
7. Según su experiencia, ¿cuáles son los mayores obstáculos y oportunidades para la inclusión de migrantes en Villa Muñoz?
8. PREGUNTA: ¿Cuál es la evaluación del impacto del trabajo del Centro Cultural, tanto en la comunidad en general como específicamente en las poblaciones migrantes? ¿Tienen algún tipo de indicador?
9. ¿Qué reflexión o percepción se ha desarrollado en el Centro Cultural a través de su trabajo sobre diversidad cultural e inclusión de migrantes?
10. ¿Hay algo más que crea que sería interesante para mi investigación sobre movilidad, migración y la historia de Villa Muñoz en el marco del Centro Cultural? ¿Puede recomendarme otras personas de su grupo con las que debería hablar?

Apéndice 2- Encuesta a población Migrante que viva cerca del Centro Cultural Goes.

Encuesta del Centro Cultural People Near Goes.

1. ¿Es usted un migrante? SÍ/NO
2. ¿Ha estado en el centro cultural Goes? SÍ/NO
3. ¿Con qué frecuencia?
 1. Mensualmente
 2. Semanalmente
 3. Diariamente
4. ¿En cuáles de las actividades que suceden en el centro le gusta participar?
 1. Programas
 2. Talleres
 3. Espectáculos
 4. Eventos Culturales
 5. Apoyo Comunitario

5. ¿Cómo podría el centro cultural Goes brindar mejor apoyo a su comunidad migrante? (Pregunta abierta, respuesta corta).

Apéndice 3- Entrevista a Trabajadores del Centro Cultural del Municipio C.

Entrevista a Trabajador de la Biblioteca Horacio Quiroga (Centro Cultural Goes)

Entrevistado: Florencia.

Sexo: Mujer

Edad: 35 años

Uruguaya.

Pregunta 1: ¿Qué tipo de actividades o servicios ofrecidos por el Centro Cultural Goes le resultan más interesantes o significativos? (Opciones: talleres, exposiciones, eventos culturales, apoyo comunitario, otros).

Respuesta: En la biblioteca, las actividades están abiertas a toda persona que se acerca, sin distinción de su origen migratorio o nacionalidad. Para acceder a los servicios y asociarse, se requiere la cédula de identidad y un comprobante de domicilio, y el trámite no tiene costo alguno.

Pregunta 2: Desde su perspectiva, ¿de qué manera específica podría el Centro Cultural Goes fortalecer su apoyo a la comunidad migrante?

Respuesta: Las directrices y políticas no son definidas directamente por nosotros, sino por la administración central. Nuestra labor se centra en implementar esas directivas de la mejor manera posible. En lo que respecta a la biblioteca y su oferta cultural, procuramos incluir autores de diversas nacionalidades que escriben en español. También contamos con libros escritos por autores migrantes.

Apéndice 4. Entrevista Administrativo del Centro Cultural Goes

Nombre: Juan

Sexo: Hombre.

Edad: 32 años

Uruguayo.

Pregunta 1: ¿Podría compartirnos qué tipo de actividades o servicios del Centro Cultural Goes despiertan mayor interés entre la comunidad migrante?

Respuesta: Hemos observado una participación particularmente entusiasta en los talleres de candombe. El ritmo del tambor parece conectar de manera especial con muchos migrantes, quizás resonando con sus raíces culturales y étnicas. Si bien estos talleres suelen tener una mayor presencia de personas migrantes, es importante destacar que todas nuestras actividades están abiertas a todo público, sin distinción de nacionalidad.

Además de los talleres de candombe, hemos tenido buena recepción en los ciclos de cine. Recientemente, proyectamos una retrospectiva por los 40 años de democracia, y una película en particular generó mucho interés: una historia commovedora de 1983 sobre un grupo de 154 niños y adolescentes uruguayos, exiliados políticos, que viajaron solos desde Europa a Montevideo para reencontrarse con sus familias y conocer su país.

También ofrecemos una variada programación musical en el ciclo "Seguir Porfiando", que se presenta durante la temporada de barrio, con entradas a través de Tickantel. Es importante mencionar que desde el viernes, la plaza donde se encuentra el centro cultural cuenta con la primera parada de ómnibus inteligente de Uruguay, lo que facilita el acceso a nuestras instalaciones.

Tenemos una oferta cultural diversa, con actividades de entrada libre y propuestas específicas para escuelas, como talleres de percusión. Para los más pequeños, los sábados de 15:30 a 16:00, se realizan talleres de juego.

Pregunta 2: ¿En su opinión, de qué maneras concretas podría el Centro Cultural Goes ampliar o mejorar su apoyo a la comunidad migrante?

Respuesta: Para obtener una perspectiva más detallada sobre las estrategias y posibilidades de apoyo a la comunidad migrante, le recomendaría conversar directamente con el director del Centro Cultural, el señor Robert. Él es quien tiene la visión general y la información más precisa sobre las iniciativas en este ámbito.

Apéndice 5. Entrevistas cualitativas: la experiencia de la migración en primera persona

1. Entrevistada

Nombre: Carmen

Edad: 34 años

Sexo: Mujer

Nacionalidad: Dominicana

Hora de la entrevista: 18:30

Fecha: 17 de mayo de 2025

Carmen, una mujer dominicana, comparte su historia migratoria hacia Montevideo, impulsada hace una década por la esperanza de encontrar un futuro laboral más prometedor. Hoy, trabaja como personal de limpieza en el Shopping Nuevo Centro y se siente agradecida por la estabilidad que este empleo le brinda. Su principal motor para emprender este viaje fue el anhelo de sostener a sus dos hijos, quienes permanecieron en República Dominicana al cuidado de su madre. En Uruguay, la vida le regaló un tercer hijo, un niño uruguayo de diez años. Aunque los comienzos fueron desafiantes, Carmen siente que su presente en Montevideo le ofrece una mejor calidad de vida, aunque el arraigo a su tierra y la distancia de sus hijos dominicanos generan una profunda nostalgia. Sus viajes anuales a República Dominicana son un bálsamo para el alma, aunque la realidad laboral la impulsa a regresar a Montevideo, consciente de que esta elección le permite asegurar el bienestar de su familia, priorizando la suficiencia económica sobre el deseo de reunificación familiar permanente.

2. Entrevista a migrante venezolano:

Masculino 30 años.

Sexo: Disidente.

Nombre: Gregory

Gregory, originario de Venezuela, comparte su trayectoria migratoria, que lo trajo a Uruguay tras una breve estadía en Chile, donde enfrentó inconvenientes documentales en la frontera. Su decisión de establecerse en Uruguay se basó en la presencia de su hermano en Canelones y la perspectiva de oportunidades laborales ofrecida por una amiga residente en Montevideo.

En Uruguay, Gregory logró insertarse laboralmente en el área de atención al público en una licorería, tras haber tenido experiencias laborales previas en Panamá. Su motivación central

para la migración a Uruguay radica en la búsqueda de un empleo más estable y la posibilidad de estrechar lazos familiares con su hermano, con quien mantiene una comunicación fluida y un apoyo recíproco.

Su residencia actual se encuentra en la zona de los barrios Goes y La Comercial, donde convive con la familia de su amiga, contribuyendo al hogar con tareas de limpieza, organización y cocina. Paralelamente, Gregory se encuentra en una búsqueda activa de un empleo remunerado que le permita cubrir sus necesidades económicas básicas, como el pago de vivienda y servicios.

En su proceso de inserción, Gregory tiene una entrevista de trabajo programada y ha iniciado el trámite para obtener su cédula de identidad uruguaya a través de una solicitud online, aguardando la convocatoria para las siguientes etapas. A pesar de su reciente llegada, hace cuatro meses, su experiencia en la zona de los barrios Goes y Reus ha sido favorable. Sin embargo, la exigencia de documentación uruguaya por parte de los empleadores ha limitado sus posibilidades de acceder a un empleo formal.

Gregory expresa su gratitud por la escucha y la oportunidad de compartir su vivencia.

Entrevista

Nombre: José Manuel

Sexo: Masculino.

Edad: 29 años de edad.

País de origen; Cuba

Sobre la Decisión de Migrar:

- José Manuel (29), ¿podrías contarme un poco más sobre cómo se tomó la decisión familiar de venir a Uruguay? ¿Qué expectativas tenías antes de llegar? La decisión se tomó principalmente porque mi hermano y su esposo ya estaban aquí y les iba muy bien. Nos contaban que había oportunidades de trabajo y que la vida era más tranquila. Yo, sinceramente, esperaba encontrar un trabajo estable y poder ayudar a mis padres.
- Mencionaste que la experiencia de tu hermano influyó en tu decisión. ¿Qué te transmitió ella sobre la vida y el trabajo aquí que te animó a venir? Ella nos decía que el trabajo era duro, sí, pero que se pagaba bien y que había respeto. También hablaba de la seguridad y de que la gente era amable. Eso os dio mucha confianza.

- ¿Cómo fue el proceso de preparación para el viaje? ¿Hubo alguna incertidumbre o temor antes de venir? Fue bastante rápido, la verdad. Cuando mis padres decidieron venir, yo no lo pensé mucho. Vendimos algunas cosas para tener algo de dinero. Siempre hay un poco de miedo a lo desconocido, claro, pero la idea de estar con mi familia y tener una oportunidad era más fuerte.
- ¿Qué significó para ti poder venir a Uruguay junto a tus padres? ¿Cómo describirías tu relación con ellos en este nuevo contexto? Fue muy importante. Ellos ya están mayores y saber que podía estar cerca para apoyarlos era fundamental. Nuestra relación siempre ha sido buena, y aquí creo que nos hemos unido más, apoyándonos en este nuevo comienzo.

Sobre la Experiencia Inicial en Uruguay:

- ¿Cuáles fueron tus primeras impresiones al llegar a Uruguay? ¿Hubo algo que te sorprendió o que fue diferente a lo que esperabas? Me sorprendió lo tranquilo que era todo, incluso Montevideo. La gente fue amable desde el principio. Quizás esperaba más movimiento, pero la calma me resultó agradable.
- ¿Cómo fue el proceso de adaptación inicial para ti y tu familia? ¿Encontraron apoyo en la comunidad o en otras personas? Al principio fue un poco difícil con algunas cosas, como entender bien el acento a veces. Pero mi hermana y su esposo nos ayudaron mucho con los trámites y a conocer lugares. También hemos conocido a otros compatriotas que nos han dado una mano.
- Respecto al tema de los pasajes de vuelta, ¿podrías compartir un poco más sobre las circunstancias que llevaron a que no pudieran utilizarlos en la fecha prevista? ¿Cómo están llevando adelante la gestión para recuperarlos? Fue por un problema de salud familiar inesperado que nos impidió viajar en la fecha que teníamos. Ahora estamos viendo con la aerolínea si hay alguna manera de que nos reconozcan ese dinero para poder volver en otro momento.

Sobre el Trabajo y la Salud:

- Mencionaste que estás trabajando aquí y que, aunque es pesado, estás conforme. ¿Qué aspectos de tu trabajo te resultan satisfactorios? Lo que más me gusta es que tengo un ingreso fijo y puedo ayudar a mi familia. También me siento valorado por mi esfuerzo, aunque sea duro.
- ¿Podrías describir un poco cómo es un día típico en tu trabajo? ¿Qué tipo de tareas realizas? Trabajo en la construcción. Llevo materiales pesados, hago mezcla, ayudo en lo que se necesite. Es estar todo el día moviéndome y levantando cosas.

- Entiendo que tienes problemas en la columna y que el trabajo es demandante físicamente. ¿Cómo estás manejando esta situación? ¿Has buscado algún tipo de atención médica o apoyo aquí en Uruguay? Sí, el dolor a veces es fuerte. He ido a un médico aquí y me han dado algunas indicaciones y medicamentos. Estoy tratando de cuidarme en lo posible fuera del trabajo.
- ¿Cómo influye tu condición física en tu experiencia laboral y en tu vida cotidiana en Uruguay? ¿Has encontrado algún tipo de adaptación o apoyo en tu lugar de trabajo? Influye bastante, a veces llego muy cansado a casa y me duele mucho. En el trabajo trato de tomar descansos cuando puedo, pero no hay adaptaciones específicas para mi condición.

Sobre la Integración y el Futuro:

- ¿Cómo te sientes en general viviendo en Uruguay? ¿Qué aspectos de la vida aquí te gustan más? En general, me siento bien. Me gusta la tranquilidad, la seguridad y que la gente sea respetuosa. También la comida es rica.
- ¿Cómo describirías tu relación con la gente local? ¿Te has sentido bienvenido o integrado en la comunidad? Sí, la mayoría de las personas han sido amables. A veces cuesta un poco entender algunas expresiones, pero siempre han sido pacientes. Me siento más integrado cada día.
- ¿Qué expectativas tienes a futuro en Uruguay para ti y tu familia? ¿Han pensado en establecerse aquí a largo plazo? Por ahora, queremos seguir trabajando y que mis padres estén bien. No hemos hablado específicamente de quedarnos para siempre, pero si las cosas siguen así, es una posibilidad.
- Considerando tu experiencia hasta ahora, ¿hay algo que te gustaría que hubiera sido diferente en tu proceso migratorio? Quizás informarme mejor sobre los temas de salud y cómo acceder a la atención médica antes de venir.
- ¿Qué consejo le darías a otras personas que están considerando migrar a Uruguay? Les diría que investiguen bien sobre el país, que sean abiertos a aprender las costumbres y que busquen apoyo en otros migrantes al principio. Y que tengan paciencia, la adaptación lleva tiempo.

4. Entrevistado.

Nombre: Charles

Sexo: Maculino.

Edad: 32 años.

País de origen: Cuba.

Este es el testimonio de un profesor de artes visuales originario de Cuba, quien llegó a Montevideo en avión con la determinación de construir un nuevo futuro en Uruguay. Su venida fue posible gracias al dinero que ahorró con gran esfuerzo trabajando en su país natal.

Al llegar, enfrentó los desafíos comunes de muchos migrantes. Describe que las pensiones iniciales representaban un costo elevado y, en ocasiones, carecían de elementos básicos como ropa de cama, lo que le obligó a invertir tempranamente para asegurar un espacio habitable digno. La cobertura diaria de alimentación y alojamiento también presentó dificultades iniciales.

A pesar de estos obstáculos, y gracias a su experiencia previa, logró encontrar empleo en el cuidado de adultos mayores y como guardia de seguridad. Su formación y sensibilidad como artista le han permitido mantener una perspectiva optimista mientras se adapta y conoce su nuevo entorno. Valora especialmente el apoyo de algunos uruguayos que le ofrecieron ayuda para conseguir trabajo, un gesto crucial en sus primeros tiempos.

Recientemente, su situación laboral ha mejorado significativamente al ser contratado en un residencial para adultos mayores en la zona del Prado, tras una entrevista exitosa. Su buen desempeño le ha abierto puertas para cubrir horas adicionales, como suplencias o en momentos de necesidad de personal. Con una visión proactiva, y combinando su vocación por la docencia artística con su actual labor, está considerando implementar talleres de arte para los residentes, aprovechando su experiencia en ambas áreas."

Análisis del testimonio.

Sobre la Motivación y el Proyecto Migratorio:

- ¿Qué factores específicos le motivaron a elegir Uruguay como destino para construir un nuevo futuro? La motivación principal fue la determinación de construir un nuevo futuro. Si bien el testimonio no detalla los factores específicos para elegir Uruguay, se infiere que buscaba un lugar donde pudiera desarrollarse y encontrar nuevas oportunidades, lo cual implicó un esfuerzo económico significativo para el viaje.

- ¿Cuál era su expectativa principal al llegar a Montevideo? ¿Se ha cumplido hasta ahora? Su expectativa principal era construir un nuevo futuro. Si se ha cumplido totalmente es algo que requeriría más información, pero el testimonio sugiere un progreso significativo. Inicialmente enfrentó desafíos, pero logró encontrar empleo y ahora vislumbra la posibilidad de integrar su vocación artística. Esto indica que, si bien el camino no fue fácil, está avanzando hacia su objetivo.
- ¿Qué significado tiene para usted haber logrado ahorrar el dinero para su viaje? ¿Qué simboliza ese esfuerzo? Ahorrar el dinero con gran esfuerzo simboliza su determinación y la importancia que le daba a la posibilidad de migrar para buscar un futuro mejor. Representa la culminación de un trabajo arduo y la inversión en una esperanza de vida diferente.

Sobre la Experiencia de Llegada y los Desafíos Iniciales:

- ¿Cuáles fueron los mayores desafíos que enfrentó inmediatamente al llegar a Montevideo? Los mayores desafíos fueron los costos elevados de las pensiones iniciales, la falta de elementos básicos como ropa de cama, y la dificultad para cubrir los gastos diarios de alimentación y alojamiento.
- ¿Podría describir con más detalle las dificultades relacionadas con las pensiones iniciales y la falta de elementos básicos? ¿Cómo impactó esto en su experiencia inicial? Las pensiones iniciales eran caras y no ofrecían lo necesario para vivir cómodamente desde el principio. La falta de ropa de cama obligó a una inversión temprana para asegurar un espacio habitable digno. Esto generó una presión económica adicional en sus primeros días, dificultando su adaptación inicial.
- ¿Cómo gestionó la necesidad de cubrir sus gastos diarios de alimentación y alojamiento en sus primeros tiempos en Uruguay? El testimonio no detalla las estrategias específicas, pero menciona que la cobertura diaria de alimentación y alojamiento presentó dificultades iniciales, lo que implica que tuvo que buscar soluciones activamente para poder subsistir mientras buscaba empleo.
- ¿Qué estrategias utilizó para buscar un lugar digno para vivir? ¿Qué tan difícil fue este proceso? El testimonio solo menciona que se vio obligado a invertir

tempranamente para asegurar un espacio habitable digno, lo que sugiere que la búsqueda inicial de un alojamiento adecuado y asequible fue un desafío que requirió una inversión inmediata de sus ahorros. La dificultad del proceso no se especifica, pero la necesidad de invertir tempranamente indica que no fue sencillo encontrar opciones adecuadas y económicas al principio.

Sobre la Integración Laboral y el Desarrollo Profesional:

- ¿Cómo influyó su experiencia previa en artes visuales, cuidado de adultos mayores y seguridad en su búsqueda de empleo en Uruguay? Su experiencia previa en cuidado de adultos mayores y seguridad le permitió encontrar empleo inicial en estas áreas, proporcionándole ingresos para sostenerse mientras se adapta. Su formación como artista le brindó una perspectiva optimista y una sensibilidad que quizás influyeron positivamente en su interacción con las personas mayores.
- ¿Qué significó para usted recibir la ayuda de uruguayos para conseguir trabajo? ¿Cómo describiría esa experiencia de apoyo? Recibir ayuda de uruguayos para conseguir trabajo fue crucial en sus primeros tiempos. Lo describe como un gesto "especialmente valioso", lo que sugiere que sintió un gran agradecimiento y que este apoyo fue fundamental para aliviar sus dificultades económicas iniciales y facilitarle la integración laboral.
- ¿Cómo se dio la oportunidad de trabajar en el residencial del Prado? ¿Qué factores cree que fueron clave para su contratación? La oportunidad surgió a través de una entrevista exitosa. Los factores clave para su contratación probablemente incluyeron su experiencia previa en el cuidado de adultos mayores, su buena disposición y quizás su actitud positiva y sensible como artista. Su buen desempeño posterior le abrió la puerta a horas adicionales.
- ¿Qué le motivó a considerar la implementación de talleres de arte para los residentes? ¿Cómo relaciona su experiencia como profesor de artes visuales con el cuidado de adultos mayores? Su motivación surge de combinar su vocación como profesor de artes visuales con su experiencia en el cuidado de adultos mayores. Reconoce el potencial del arte como una actividad enriquecedora y terapéutica para las personas mayores, aplicando su experiencia docente en un nuevo contexto.

- ¿Qué expectativas tiene sobre la posible implementación de estos talleres? ¿Qué beneficios cree que podrían aportar a los residentes? Si bien no se detallan las expectativas específicas, se puede inferir que espera que los talleres de arte puedan brindar a los residentes una actividad creativa, estimulante y placentera. Los beneficios podrían incluir la expresión personal, la mejora de la motricidad fina, la estimulación cognitiva, la socialización y un mayor bienestar emocional.

Sobre la Percepción del Nuevo Entorno y la Adaptación:

- ¿Cómo describiría su experiencia de adaptación a Montevideo y a la cultura uruguaya hasta el momento? Su experiencia de adaptación se describe como un proceso en el que mantiene una perspectiva optimista mientras conoce su nuevo entorno. Valora el apoyo recibido por algunos uruguayos, lo que sugiere una adaptación positiva en términos de relaciones humanas.
- ¿Qué aspectos de Uruguay le han resultado más positivos y alentadores? El apoyo de algunos uruguayos es un aspecto claramente positivo y alentador que destaca en su testimonio. Esto sugiere que la solidaridad y la buena voluntad de algunas personas han tenido un impacto significativo en su proceso de adaptación.
- ¿Cómo influye su perspectiva como artista en su proceso de adaptación y en su visión del nuevo país? Su formación y sensibilidad como artista le permiten mantener una perspectiva optimista. Quizás su capacidad de observación, su aprecio por la estética y su sensibilidad humana le ayudan a encontrar aspectos positivos y a adaptarse con una mente más abierta al nuevo entorno.
- ¿Qué aprendizajes ha obtenido de su experiencia migratoria hasta ahora? El testimonio no explicita los aprendizajes, pero se puede inferir que ha aprendido sobre la resiliencia, la importancia del apoyo comunitario, la necesidad de adaptarse a nuevas realidades y el valor de utilizar sus diversas habilidades para salir adelante.
- ¿Cómo evalúa su situación actual en Uruguay en comparación con sus expectativas iniciales? Su situación actual muestra un progreso significativo en comparación con los desafíos iniciales. Haber conseguido un empleo estable y la posibilidad de integrar su vocación artística sugieren que está avanzando hacia la construcción de

ese nuevo futuro que anhelaba, aunque el camino haya presentado obstáculos.

Sobre Redes de Apoyo y Relaciones Sociales:

- ¿Qué papel han jugado las redes de apoyo (formales e informales) en su proceso de integración en Uruguay? Las redes informales, específicamente el apoyo de algunos uruguayos que le ofrecieron ayuda para conseguir trabajo, jugaron un papel crucial en sus primeros tiempos, facilitando su integración laboral y aliviando su situación económica.
- ¿Cómo describiría su relación con los uruguayos que le han brindado ayuda? ¿Qué significó ese apoyo para usted? Describe el apoyo como "especialmente valioso", lo que implica una relación de agradecimiento y reconocimiento hacia la generosidad de estas personas. Significó un alivio en momentos de dificultad y un impulso para su proceso de integración.
- ¿Ha establecido contacto con otros migrantes? ¿Cómo ha sido esa experiencia? El testimonio no menciona si ha establecido contacto con otros migrantes.

Sobre el Futuro y las Proyecciones:

- ¿Cuáles son sus planes a corto y largo plazo en Uruguay? A corto plazo, parece estar enfocado en consolidar su trabajo en el residencial y explorar la posibilidad de implementar los talleres de arte. A largo plazo, su objetivo general es construir un nuevo futuro en Uruguay, lo que implica estabilidad laboral, desarrollo personal y quizás la posibilidad de ejercer su profesión artística de alguna manera.
- ¿Cómo visualiza su desarrollo profesional y personal en este nuevo país? Profesionalmente, se visualiza integrando su experiencia en el cuidado de adultos mayores con su vocación artística a través de los talleres. Personalmente, se muestra optimista y abierto a seguir conociendo y adaptándose al barrio.
- ¿Qué mensaje o reflexión le gustaría compartir con otras personas que están considerando migrar o que ya han pasado por una experiencia similar? Aunque no se explicita un mensaje, su historia transmite la importancia de la determinación, la resiliencia, la capacidad de adaptación y el valor del apoyo comunitario para superar

los desafíos de la migración y construir un nuevo futuro. Su optimismo, a pesar de las dificultades iniciales, podría ser un mensaje de esperanza para otros.

5. Entrevista a Migrantes

Nombre: Marsella

Sexo: Mujer

Edad: 60

País de origen: Cuba.

Esta entrevista fue realizada a una mujer cubana de 60 años que llegó sola a Uruguay hace seis años. Forma parte de una serie de entrevistas a migrantes cubanos residentes en la zona de los barrios Goes y Reus.

Actualmente, esta mujer no tiene residencia legal en el país y vive en casa de una familia en Carrasco, donde trabaja como personal doméstico. Resalta la importancia de la presentación personal en su trabajo: "Es importante concurrir bien vestida al lugar de trabajo porque como te ven, te tratan y si bien vas mal vestido, no te dejan entrar a la casa."

Comenta que durante las entrevistas de trabajo no se comparten todos los detalles personales o las tradiciones del país de origen. Describe un ambiente laboral difícil para los trabajadores migrantes en el sector residencial, citando un ejemplo en el que una colega se sintió mal por una tarea asignada, y otra persona la ayudó por empatía hacia la situación de adaptación de la migrante.

Para conseguir y mantener un empleo, considera fundamental ser correcto, prolijo, puntual y respetuoso con los empleadores. A pesar de las dificultades, expresa sentirse muy bien en Uruguay y se ha adaptado muy bien a la familia con la que trabaja, sintiéndose querida y aceptada. Concurre a la reunión del colectivo para iniciar el trámite de residencia legal en Uruguay.

Entrevista N° 6

Nombre: Marie

Edad: 48.

Sexo: Mujer

País de Origen: Cuba.

Realizada a una mujer de 48 años que llegó a Uruguay hace tres años. Aunque aún no tiene la residencia, expresa sentirse "muy bien" en el país.

Ella y su esposo encontraron trabajo rápidamente; de hecho, su esposo consiguió empleo el mismo día de su llegada. La pareja tiene planes de establecerse definitivamente en Uruguay. Viajaron juntos, y posteriormente su hijo y nuera se unieron a ellos, ya que no tenían oportunidades laborales en Cuba.

Antes de venir, no conocían Uruguay. Su decisión de migrar se basó en la información proporcionada por un hermano que ya vivía aquí, quien les describió el país como un buen lugar para los migrantes. La familia había deseado salir de Cuba por mucho tiempo y la oportunidad finalmente se presentó.

Al llegar, residieron inicialmente en una pensión. Con el tiempo, lograron ahorrar dinero y compraron un pequeño departamento.

Entrevista N° 7

Nombre: Susana

Edad: 47 años.

Sexo: Mujer.

País de origen: Cuba.

Esta entrevista se realizó a una mujer de 47 años que, al llegar a Uruguay, no encontró trabajo de inmediato. Sin embargo, con el tiempo consiguió empleo como acompañante y también buscaba oportunidades como niñera o en empresas de limpieza. Se siente "muy bien" viviendo en Uruguay.

Llegó al país con su esposo y su hijo. Inicialmente, alquilaron por un año y medio hasta que lograron conseguir una pequeña casa que fueron arreglando, ya que se encontraba en un estado muy precario. Su esposo, de 50 años, consiguió trabajo el mismo día que llegó.

Aunque vive mucho mejor en Uruguay que en Cuba, donde la situación era "pésima" tanto en educación como en salud, la entrevistada no está segura de querer regresar a su país de origen. Destaca la importancia de que se brinde más apoyo a los recién llegados, aunque no tiene quejas sobre el trato recibido.

Actualmente, está tramitando su residencia en Uruguay. Muestra preocupación por la demora en la obtención de citas para legalizar documentos en la Embajada de Uruguay en Cuba, un proceso que puede tardar hasta cuatro meses debido a la falta de electricidad y la alta demanda.

Al llegar a Uruguay, residía en el barrio Cordón, específicamente en la calle Chana, y posteriormente se mudó a la zona de los barrios Goes y La Comercial. Su hijo, que tenía 17 años al llegar, cumplió 18 el 10 de febrero.

El viaje desde Cuba a Uruguay fue complejo y peligroso. Tomaron un avión a Guyana, que es de libre visado, y desde allí pagaron a un "coyote" para ser trasladados por la selva en una combi, en condiciones de hacinamiento, hasta Brasil. Desde Brasil, volaron hacia Uruguay. El trayecto terrestre de Guyana a Brasil es descrito como "muy peligroso".

Entrevista N° 8

Nombre: Marjorie

Sexo: Mujer.

Edad: 47 años

País de Origen: Cuba.

Esta entrevista es con una mujer de 47 años que, junto a su esposo Victor (48 años), incluyendo a sus dos hijos de 10 y 5 años (una niña y un niño respectivamente), llegó a Uruguay hace tres años y desde entonces está tramitando su residencia.

La adaptación de los niños ha sido muy positiva; comenzaron a asistir a la escuela inmediatamente y les gusta mucho ir. La familia siempre ha logrado encontrar trabajo. Al principio, encontraron un alquiler rápidamente, aunque no pudieron cumplir con las garantías y depósitos de tres meses que suelen solicitarse. Por ello, consiguieron un alquiler en condiciones precarias.

La entrevistada sugiere que sería beneficioso organizar eventos culturales con música que celebren la cultura de su país de origen. Destaca que no tuvieron problemas significativos en su llegada y que su principal motivación para migrar fue buscar un mejor futuro para sus hijos, incluyendo mejor alimentación y calidad de vida.

Inicialmente, la familia vivió en un local con baño que, aunque habitable, no ofrecía las mejores condiciones. Luego, se trasladaron por tres meses al campo, entre Santa Rosa y San Jacinto, antes de regresar a Montevideo, donde vivieron en un monoambiente. Actualmente, residen en una casa y trabajan en una zona cercana a la terminal y al hospital, lo que les brinda mayor comodidad. La entrevistada afirma que se sienten "mucho mejor" aunque al recién llegar les fue difícil siempre les aparecía la posibilidad de trabajar y que han logrado salir adelante.

Entrevista N°9

Nombre: Weedly

Edad: 49 años.

Sexo: Hombre..

Esta entrevista es con un hombre de 49 años que lleva tres meses en Uruguay. Actualmente, busca apoyo para elaborar su currículum vitae y obtener su carnet de salud, ambos necesarios para tramitar su residencia. Su principal desafío es conseguir empleo y adaptar su currículum, ya que este formato no es común en Cuba.

Es profesor de Educación Física, licenciado en Cultura Física y Deporte. En Uruguay, aspira a trabajar en escuelas primarias o secundarias como profesor de voleibol y natación. Explica que en Cuba, la docencia y el entrenamiento deportivo se manejan conjuntamente, a diferencia de Uruguay donde se separan. Aunque tiene la reválida de su título en Uruguay, le falta una certificación específica solicitada por centros estatales. Cuenta con el aval de la Embajada de Cuba en Uruguay y está preparando su currículum para presentarlo en gimnasios.

Su principal motivación para venir a Uruguay fue la reunificación familiar. Su esposa llegó hace dos años y realizó el trámite de reunificación. Él llegó de forma legal, en un vuelo directo desde Cuba a Montevideo, y está siguiendo el proceso de residencia, para el cual uno de los requisitos es estar trabajando. Su esposa ya había conseguido alquilar una casa y trabaja como acompañante.

Hasta el momento, le ha gustado mucho la gente de Uruguay, a la que describe como "muy atenta". Su idea es quedarse a vivir en el país. Tiene dos hijos: uno de 19 años y otro de 15 años. El menor estudia en un liceo público, mientras que la hija de 19 años trabaja en una panadería-dulcería y está a la espera de los trámites para continuar sus estudios universitarios en Análisis Clínicos, carrera que cursaba en Cuba y que actualmente está en proceso de reválida.

Entrevista N° 10

Nombre: Jameson

Edad: 40 años

Sexo: Masculino

País de origen: Cuba

Esta entrevista se realizó a un hombre de 40 años que reside en Uruguay desde hace seis años y ya cuenta con su residencia legal, proceso que describe como relativamente rápido, aunque la preparación inicial del expediente por exoneración de visa online implicó cierta demora. Una vez obtenida la cita, la documentación subida a la web se presenta de forma presencial.

Su motivación para emigrar fue huir de la dictadura en Cuba y encontrar un país libre. Se siente bien en Uruguay debido a su sistema democrático y las oportunidades de crecimiento laboral y personal que ofrece, sin las limitaciones que experimentaba en su país de origen.

El viaje fue una travesía peligrosa. Para conseguir el pasaje y llegar a Uruguay, tuvo que vender sus propiedades y su auto en Cuba. Voló primero a Guyana, un país con libre visado, cruzó la frontera terrestre de Brasil y desde allí tomó un avión a Uruguay. Todo el proceso duró cuatro días, asumiendo el riesgo de poner su vida en manos de un "coyote".

Al llegar a Uruguay, no existía mucha ayuda organizada para la comunidad cubana. Actualmente, pertenece a "Cuba Manos Libres", una organización política en Uruguay que se opone a la dictadura cubana castrista, y es parte del Comité Uruguayo por la Democracia en Cuba. En Cuba, había pertenecido a otra organización política. La necesidad de apoyo entre los migrantes lo impulsó a crear la asociación "Manos Cubanas", que actualmente lucha por convertirse en una ONG.

Uruguay no fue su primera opción; fue la oportunidad que se le presentó. No planeaba emigrar hasta que una persona conocida, que tenía miedo de viajar sola, lo invitó, financió su viaje y le devolvió el dinero una vez en Uruguay.

Es maestro y profesor de escuelas en Cuba, pero debido a que Cuba no pertenece al Convenio de La Haya, legalizar su título en Uruguay tiene un costo de mil dólares. Su principal motivación para venir fue ayudar a su familia. Tuvo suerte, ya que al mes de su llegada encontró trabajo.

Inicialmente, vivió en una pensión y luego se mudó a un apartamento compartido con otros cinco cubanos. En esa pensión, donde conviven con uruguayos que se ausentaron los fines de semana, tuvieron que socializar más y comenzaron a trabajar. Su primer empleo fue como auxiliar de mantenimiento para una farmacia, un puesto que ocupó durante seis meses. También trabajó como guardia de seguridad y, los viernes y sábados, en un Museo del Vino para adquirir experiencia, ya que en Cuba no hay una cultura de consumo de vino desarrollada.

Considera que la adaptación cultural es un proceso distinto para cada comunidad, y resalta la necesidad de que tanto los migrantes como los uruguayos se adapten mutuamente, especialmente con la creciente llegada de migrantes centroamericanos. Propone más actividades que permitan a Uruguay conocer las habilidades, música, comida y danza de otras culturas. Reconoce que existe cierta reuencia hacia los migrantes en algunos sectores.

Afirma que, si la dictadura cayera en Cuba, regresaría a su país para reunirse con su familia (madre, abuelos, hermanos y sobrinos), ya que no tiene parientes en Uruguay. Valora que el Estado uruguayo ha brindado bastante ayuda en los procesos de legalización de la residencia, destacando que estar legal en el país y tener la cédula abre muchas puertas. Considera que el proceso de residencia es "super bueno" y que pedir más sería "abusivo". Cree que el Estado debe velar por la igualdad de derechos para todos, aunque cada individuo también debe esforzarse por salir adelante. Finaliza diciendo que "siempre que se creen espacios para migrantes, está muy bueno".

Apéndice 6. Análisis de Hallazgos Derivados de las Narrativas

Fortaleza y Resiliencia en el Contexto Migratorio

El análisis narrativo revela la notable capacidad de resiliencia de los migrantes, la cual está intrínsecamente ligada a objetivos familiares. Casos como el de José Manuel (29), que afronta el dolor físico y psicológico derivado de su trabajo en la construcción con el fin de sostener a sus padres y familia, ejemplifican esta fortaleza. La autonomía en el cuidado de la salud emerge como un mecanismo proactivo para sostener sus responsabilidades laborales. La familia y la comunidad constituyen fuentes clave de apoyo, como se observó en la reunificación madre-hijo (48 años) o en la búsqueda de apoyo colectivo para la regularización (Marjory, 47 años, en "Manos Cubanas"). Estos hallazgos subrayan el rol de la cooperación y el apoyo mutuo como mitigadores del aislamiento.

Apéndice 7. Entrevista en el Centro Cultural Goes: Una Trayectoria entre Libros y Barrios

Entrevista exploratoria a Referente cultural de la zona que lo llamaremos R.C M (Referente Cultural Municipal)

Edad: 85 años

Entrevistador: Pablo Meneses

Publicaciones:

- "Todavía no es hora"
- "Luna de Hospital"
- "Cápsulas de Otoño"

Walter Cortazzo, una figura multifacética, es actualmente docente del taller de lectura en el Centro Cultural Goes. Su trayectoria es singular: ex-preso político y cura, experiencias que le han brindado una perspectiva única sobre la vida y la sociedad. Ha sido un miembro activo en diversas colectividades, como Casa Bertolt Brecht y Andes 1474.

Su incursión en la gestión pública fue significativa, integrando el gobierno de Tabaré Vázquez desde 1990 hasta 2007. Tras este período, en 2007, comenzó su labor como tallerista de lectura, inicialmente con niños, para luego expandirse a jóvenes y adultos. Sus talleres, que se dictan los martes y jueves, congregan actualmente a unos 50 estudiantes.

El enfoque de los talleres es amplio, abarcando la literatura universal, americana y africana. Sobre esta última, Walter subraya una crítica cultural: "En este país se enseña Egipto como una constante aparente. Las ciencias científicas africanas y nuestra propia cultura son muy eurocentristas, y cuesta adentrarse en territorios que no se conocen." Destaca, además, la dificultad de encontrar editoriales que promuevan este tipo de contenido.

Antes de su labor docente, Cortazzo se desempeñó como director político durante 11 años. Su profundo conocimiento de la zona se refleja en el estudio de los barrios circundantes al Centro Cultural Goes: Krugel, La Figurita, Goes y Aguada. Esta investigación histórica quedó plasmada en su libro "Goes y el viejo café Vaccaro", disponible en la biblioteca municipal frente al Centro Cultural.

La Riqueza de la Literatura Africana

La literatura africana, especialmente su poesía y narrativa, se nutre de una robusta tradición oral. En África, existen escuelas dedicadas a enseñar a los niños a construir historias a partir de la narración oral, evidenciando la profunda importancia cultural de esta forma de transmisión de conocimientos y relatos.

Tras la partida de los europeos en 1895, los escritores africanos enfrentaron un dilema crucial: ¿cómo hacer accesible su literatura a sus propios compatriotas si las diversas tribus no compartían las mismas lenguas nativas? La solución, a menudo, fue escribir en la lengua de los invasores, permitiendo así que sus obras alcanzaran un público más amplio dentro del continente, superando las barreras lingüísticas tribales.

Entre los exponentes destacados de esta literatura se encuentran autores anglosajones como Eduardo Andaluz. En poesía, sobresalen mujeres como Doris Lessing (Zimbabwe/Reino Unido /, quienes exaltan la belleza y la esencia femenina en sus versos. Otros autores notables son Mia Couto, y la obra de J.M. Coetzee, especialmente sus "Siete cuentos morales", que también se inscriben en este rico panorama literario.

La referencia a Egipto, en un contexto anticolonialista, evoca figuras como Thomas Sankara de Burkina Faso, un joven líder que encarnó un fuerte espíritu de independencia y desarrollo africano, simbolizando la resistencia y la búsqueda de autodeterminación en el continente.

Goes: Un Barrio con Historia y Transformación

El Corazón del Movimiento Urbano

El barrio Goes siempre ha latido al ritmo del transporte y el trabajo. En el pasado, el Centro Cultural Goes era un verdadero eje, punto de paso del tranvía "El Oriental", que unía diversas zonas de la ciudad. Esta conectividad, sumada a la cercanía de las vías del ferrocarril, lo consolidó como un barrio de trabajadores y un importante "dormitorio" para Montevideo.

Hasta 1994, la plaza central de Goes funcionó como la terminal de buses suburbanos y parada de trolebuses (ANDEP). Este rol vital generaba un movimiento impresionante: aproximadamente 10.000 personas transitaban por allí a diario. Esta afluencia constante no solo revela la vitalidad del barrio, sino también su importancia estratégica dentro del sistema de transporte de la capital.



Tranvía de la Sociedad Comercial de Montevideo. Avenida Eugenio Garzón. Fecha: Años 1922-1923. Productor: Intendencia de Montevideo. Autor: S.d. Código de referencia: 03270FMHGE Soporte: Vidrio Técnica Fotográfica: Gelatina y plata. Disponible en: [Catálogo de fotografías | Centro de Fotografía de Montevideo](#)



Transformaciones y Resiliencia del Barrio

"Cuando la terminal se fue, el barrio se murió", recuerda un vecino, refiriéndose a la reubicación de la terminal que, en 1990 (gobierno de Tabaré Vázquez), significó un duro golpe para la actividad económica local. Comerciantes llegaban a protestar a diario al Centro Comunal. Sin embargo, Goes mostró su resiliencia. La llegada de comerciantes judíos dinamizó la zona, especialmente por su cercanía a Villa Muñoz, aunque la calle General Flores solo recuperó una porción de su antiguo esplendor comercial.

La verdadera revitalización llegó con la renovación del Mercado Agrícola, que mejoró significativamente el área. Además, la construcción de cooperativas de vivienda dignificó la vida de muchas familias trabajadoras, dando nueva vitalidad al barrio.

Nombres, Sabores y Recuerdos del Pasado de Goes

La calle Domingo Aramburú, que hoy atraviesa el barrio Goes, antiguamente llevaba su mismo nombre. Si bien se ha sugerido que Barrios Pintos (1971) la identificaba como Juan de Toledo, esta información no está confirmada. Mucho antes, el "Camino Goes" era un animado centro comercial. Allí, en la popular "Plaza de las Carretas", se vendían productos orgánicos, y a su alrededor, numerosas fondas ofrecían menús sencillos pero reconfortantes. El puchero era un clásico, y la sopa a menudo venía de cortesía. De todas, la fonda más famosa de la zona era "El Charrúa".

El nombre "Camino Goes" es un tributo a la tradición de dos hermanos portugueses, o quizás brasileños, que traían ganado desde San Pablo, pasando por Paraguay, hasta Uruguay. Su historia refleja la rica conexión comercial e histórica que siempre definió a este rincón montevideano.

Ejes Históricos y Evolución Demográfica

Muy cerca de la intersección de Avenida General Flores y Garibaldi, terminaba el primer límite de Montevideo. Un almacén de ramos generales marcaba el punto de encuentro donde cesaban las hostilidades, permitiendo que las familias de ambos lados de esa línea imaginaria se reunieron.

El barrio Reducto, por su parte, se ubica en San Martín, conocido por el reducto de Rondeau y por los recuerdos de su plaza e iglesia. En cuanto al barrio La Aguada, su nombre proviene de que era el lugar donde las familias que poblaban el actual Montevideo Antiguo acudían para buscar agua.

A diferencia de otros, Goes no era un barrio con presencia significativa de población afrodescendiente ni albergaba conventillos. Sin embargo, en la actualidad ha experimentado un cambio demográfico importante. Hoy en día, muchos migrantes cubanos y venezolanos residen en el barrio, alquilando viviendas y pensiones. Incluso en la esquina cercana hay un puesto de verduras donde trabajan venezolanos. Esta transformación refleja cómo el barrio ha evolucionado, enriqueciendo su narrativa histórica con las nuevas experiencias de migración hacia Uruguay a lo largo de las décadas.

Identidad Personal y Migratoria

Mi propia historia familiar es un reflejo de la diversidad migratoria. Soy hijo de migrantes italianos: mi padre, de la región sur de Italia, me aportó la tez morena, mientras que mi madre, de la zona de Milán en el norte, es la razón de mi cabello rubio. Esta herencia mixta resuena con la realidad de Durazno, donde también florecieron diversas comunidades. En la ciudad, había una significativa presencia de sirio-libaneses, quienes establecieron numerosos comercios árabes que enriquecieron la vida local.



Proa entre las calles Arenal Grande e Inca. Barrio Reus. Fecha: Década de 1910 (aprox.). Productor: Intendencia Municipal de Montevideo Autor: S.d. Código de referencia:

0485FMHB Soporte: Plástico Técnica Fotográfica: Gelatina y plata. Disponible en: [Catálogo de fotografías | Centro de Fotografía de Montevideo](#)



Historia y Legado de los Barrios Montevideanos

El presente texto explora la rica historia y la compleja dinámica social de varios barrios emblemáticos de Montevideo, entrelazando relatos históricos, testimonios de migración y la evolución de su identidad. Se analizan las transformaciones urbanas, el impacto de la migración en el tejido social y la resistencia cultural que define a estos espacios.

Ecos Industriales y Hitos Históricos en la Zona de Goes y Brazo Oriental

En el corazón de lo que fuera la terminal de Goes, se encontraba una floreciente fábrica de alpargatas, un motor de la economía local que, operando en cuatro turnos, empleaba a cerca de 2.000 personas. Este pulso industrial definió la identidad de la zona.

La historia barrial también está marcada por la Panadería de Vidal, ubicada en la intersección de Lorenzo Fernández y Yaguarí. Este lugar histórico fue escenario de las primeras asambleas orientales, donde se gestaron las Instrucciones del Año XIII, documentos cruciales en la lucha por la independencia. Hoy, un mural conmemora este legado.

El nombre del barrio Brazo Oriental proviene de su ubicación al este de lo que hoy es Bulevar Artigas, situándose a la derecha de esta importante avenida.

Anécdotas y Tradiciones

La memoria colectiva de los barrios se manifiesta en sus nombres. El barrio "La Comercial" debe su nombre a la humedad de los arroyos que solían recorrer sus calles, así como a la empresa que loteaba y remataba terrenos en la zona.

Otro ejemplo es el barrio Kruger, cuyo nombre data de 1895 en honor al presidente sudafricano Paul Kruger. Este barrio se caracteriza por un fuerte sentido de pertenencia, a pesar de su poca visibilidad en los mapas oficiales. A través de la comisión vecinal "Barrio Kruger en lucha", sus habitantes buscan preservar su historia y defender sus derechos.

Evolución de Barrios Emblemáticos: Villa Muñoz y La Comercial

La zona de Villa Muñoz y La Comercial ha sido históricamente un foco de migración, especialmente de la comunidad judía, un fenómeno que ha evolucionado. Si bien muchos de los residentes originales se han mudado, la esencia de la zona se mantiene en los negocios tradicionales de la calle Arenal Grande.

El nombre de Villa Muñoz se debe a un antiguo banquero que adquirió numerosos terrenos para su desarrollo. Emilio Reus, otro actor clave, invirtió para proveer viviendas a los trabajadores. La revitalización de la calle que lleva su nombre incluyó la pintura de casas y la instalación de elementos decorativos, destacando la Escuela de Bellas Artes. Una leyenda urbana asocia el nombre de Reus con la letra de un tango, enriqueciendo el folclore local.

Para un estudio más profundo de estos espacios urbanos, la obra de Barrios Pintos (1971), *Los barrios de Montevideo*, es un recurso fundamental.



Fotografía. Calles Arenal Grande y Democracia. MONUMENTO “EL ABRAZO DE LOS PUEBLOS”

Apéndice 6- Informe de Reunión - Colectivo “Manos Cubanas”

Fecha: 25 de mayo de 2025

Asunto: Apoyo a la integración laboral y situación migratoria de la comunidad cubana en Uruguay.

Puntos Clave Abordados:

1. Asistencia para la Inserción Laboral:

- Se dialogó sobre las estrategias para presentarse en espacios públicos al momento de completar formularios de trabajo.
- Se brindó orientación sobre la redacción de currículums vitae manuscritos.
- Se indaga sobre el acceso de los miembros a computadoras o celulares, y su familiaridad con herramientas como Word o Canvas para la elaboración de documentos.
- Se detallaron los componentes esenciales de un currículum vitae: datos personales, experiencia laboral (desde el último empleo relevante), estudios, habilidades y referencias personales. Se hizo hincapié en la importancia de recopilar todas las experiencias laborales y estudios.

2. Situación Migratoria y Residencias:

- Se aclaró que para aquellos que ingresaron a Uruguay después del 23 de mayo, o después del 7 de noviembre (fechas que marcan diferentes procedimientos), existen métodos específicos para solicitar la residencia.
- Se informó sobre la incertidumbre respecto a un nuevo decreto presidencial, el cual es crucial para quienes buscan la residencia por recursos (más de un año de residencia).
- El colectivo “Manos Cubanas” se reunió con el Ministro Paganini en el Ministerio de Relaciones Exteriores para exponer las condiciones que enfrentan.
- La situación del colectivo fue destacada en medios de comunicación como “Montevideo Portal” y “El País”.

3. Necesidad de Empleo y Requisitos:

- La prioridad fundamental del colectivo es acceder a oportunidades laborales.
- Es indispensable que todos los miembros cuenten con el carné de salud vigente para poder trabajar formalmente.

4. Comunidad y Apoyo Mutuo:

- Existe un grupo de WhatsApp que reúne a migrantes cubanos, facilitando la comunicación y el apoyo.
- Se abordó la situación en Cuba, que impide el progreso de quienes permanecen allí, y la necesidad de que los cubanos en Uruguay prosperen para poder ayudar a sus familiares en la isla a través de remesas.

5. Fomento del Emprendedurismo:

- Se destacó la importancia de que los miembros del colectivo inicien emprendimientos, aprovechando sus habilidades y conocimientos adquiridos en Cuba.
- Existen grupos de emprendedores donde, para iniciar un proyecto, se requiere una contribución económica inicial. Se mencionaron ejemplos como costureras y proyectos de bolsas de tela.
- La comunidad cubana en Montevideo supera las 30,000 personas.

6. Capacitación y Ayuda Humanitaria:

- Se subrayó la relevancia de realizar el curso de manipulación de alimentos, especialmente para quienes aspiran a trabajar en el sector gastronómico.
- Muchos miembros llevan más de seis años en Uruguay sin obtener la residencia y buscan activamente el apoyo de asociaciones humanitarias.

Apéndice N° 7- Preguntas para la Fundación Jesuitas Migrantes de Ayuda a Migrantes

1. Considerando su experiencia en el Municipio C, ¿cuáles son las tres necesidades más urgentes que identifican en la población migrante de los barrios Goes y La Comercial?
2. ¿De qué manera la fundación facilita el acceso a información y asesoramiento sobre los trámites para obtener la legalidad y residencia en Uruguay para los migrantes en estos barrios?
3. ¿Han notado si los migrantes en Goes y la Comercial expresan sentimientos de nostalgia o deseo de regresar a sus países de origen, y cómo les apoyan en ese aspecto emocional?
4. ¿Qué obstáculos principales observa la fundación que enfrentan los migrantes en estos barrios para conseguir un empleo formal que les permita cubrir sus necesidades básicas?
5. Considerando el interés de los migrantes por mejorar su calidad de vida y ejercer sus derechos, ¿qué tipo de cursos o capacitaciones de interés les ofrecen o les orientan a buscar?
6. ¿Cómo pueden los proyectos de emprendimiento de los migrantes en estos barrios ser visibilizados o apoyados por la fundación o a través de sus redes?

Reunión con el Servicio Jesuita a Migrantes (SJM)

Según una profesional del Servicio Jesuita a Migrantes (comunicación personal, 16 de julio de 2025), "las necesidades de vivienda son un desafío significativo para los recién llegados". El SJM es una única organización con presencia tanto en Argentina como en Uruguay. Su oficina en Montevideo se encuentra en la Plaza Independencia.

Actividades del Área Social

El área social del SJM lleva a cabo actividades de forma semanal, recibiendo a personas recién llegadas dos veces por semana. Los martes, las reuniones se realizan en la Capilla San Ignacio, mientras que los jueves tienen lugar en la parroquia del Sagrado Corazón, ubicada junto a la Intendencia de Montevideo. Las oficinas del equipo técnico están destinadas a la planificación de las actividades y a la identificación de necesidades.

Necesidades Detectadas

Las principales necesidades identificadas en la población migrante son:

- Apoyo en trámites: Se brinda asistencia para trámites como la obtención de la cédula de identidad y la afiliación a servicios de salud. El SJM proporciona información certificada y accesible, especialmente para migrantes cubanos, quienes a menudo tienen dificultades con el manejo de recursos digitales.
- Vivienda: El acceso a viviendas dignas es un gran desafío debido a la falta de garantías de alquiler. Como alternativa, muchas personas se ven obligadas a vivir en pensiones con malas condiciones, varias de las cuales se encuentran en el Municipio C.
- Alimentación: Para abordar la inseguridad alimentaria, el SJM apoya con canastas de alimentos a familias con niños, personas trans y embarazadas. También se les proporcionan artículos de higiene y ropa de abrigo, dado que muchos provienen de países cálidos y no están preparados para el clima local. La ropa proviene de donaciones, siendo el almacenamiento un desafío.

Perfil de los Usuarios

Las personas que acuden al SJM los martes o jueves para recibir apoyo se agrupan según sus características, incluyendo:

- Padres con niños.
- Adolescentes a cargo.
- Personas mayores de 65 años.
- Personas trans o con discapacidad.

Trámites de Residencia y Asesoramiento

El SJM asiste en trámites de residencia, solicitudes de refugio en frontera, y la obtención del certificado migratorio. Aunque no ofrecen asesoría jurídica profesional, revisan la documentación y, si es necesario, derivan a los usuarios al Centro de Referencia a Migrantes del MIDES, ubicado en la calle 25 de Mayo en Ciudad Vieja.

Duelo Migratorio e Integración

Las personas migrantes atraviesan un duelo migratorio, caracterizado por el shock de tener que resolver situaciones, la incertidumbre, la desilusión ante la realidad que encuentran

(frío, falta de recursos, malas condiciones), y en ocasiones, la sensación de haber cometido un error al emigrar. El SJM trabaja en:

- Atención de emergencia y apoyo en la integración económica, ayudando a comprender el mercado laboral uruguayo.
- Talleres de sensibilización en centros educativos (escuelas y liceos) para promover la cultura de la hospitalidad y el respeto hacia la población migrante.
- Propuestas de encuentro que fomenten la reciprocidad y el reconocimiento del valor que aportan los migrantes.
- Promoción del "derecho a la ciudad": organizan salidas culturales (cine, planetario, carnaval) para facilitar la integración de las personas, adolescentes y personas con discapacidad en la vida social y cultural de Uruguay.

Redes de Vida y Alianzas

El SJM colabora estrechamente con la Universidad Católica del Uruguay (UCU) en proyectos como "Historias, redes de vida", buscando visibilizar la labor del servicio y la realidad de los migrantes a través de entrevistas a emprendedores y organizaciones. Este trabajo busca construir una sociedad más empática y receptiva.

El SJM se integra con diversas redes interinstitucionales, incluyendo:

- El Consejo Consultivo Asesor de Migraciones.
- La Red de Apoyo al Migrante.
- Mesas de interés nacional de Derechos Humanos.
- Naciones Unidas.
- El Nodo del Municipio B (reuniones mensuales con representantes de organizaciones).
- Coordinaciones con organizaciones como UNICEF.

Sostenibilidad y Acompañamiento

El SJM no recibe apoyo económico directo, sino que se financia a través de actividades que buscan el apoyo de organizaciones de Naciones Unidas y de la Iglesia Católica. Aunque no brindan terapia, ofrecen acompañamiento y escucha a las personas sobre sus preocupaciones y angustias, especialmente por aquellos familiares que permanecen en sus países de origen.

Se agradece la valiosa información aportada por la Licenciada en Sociología, Irene Albeira.

ANEXO 2: Glosario

Tabla B1

Glosario de términos clave y su contextualización psicológica

Término	Definición y Contexto en Psicología
Convivencia	Acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros) en un contexto social, implicando la coexistencia e interacción de diversos individuos o grupos. En psicología social y comunitaria, se relaciona con los procesos de adaptación, integración social, manejo de conflictos y el desarrollo de normas y vínculos dentro de un sistema compartido.
Cultura	Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimiento y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. (Real Academia Española [RAE], 2014, definición 3). Contexto en Psicología: La cultura es el marco que moldea la identidad individual y colectiva, las creencias, los valores, las prácticas y los patrones de comportamiento. Es central para la psicología cultural y transcultural, influenciando la percepción, la emoción y la salud mental.
Migrante	Persona que migra (se desplaza geográficamente de su lugar de origen a otro destino). Nota: Aunque el término tiene sus raíces etimológicas en el latín (<i>migratio, -ōnis</i>), los usos contextuales son prioritarios.
Migración	Desplazamiento geográfico de población (individuos o grupos) desde su lugar de origen a otro diferente, generalmente motivado por causas económicas, sociales, políticas o ambientales (adaptado de RAE, 2014). Contexto en Psicología: Este concepto se relaciona con el estudio del estrés migratorio, la salud mental, la aculturación, la pérdida de

	identidad, el duelo migratorio y los desafíos de la integración en la sociedad de acogida.
Subjetividad	Cualidad de lo subjetivo. Refiere a la forma particular en que un individuo percibe, siente, piensa, experimenta el mundo y su realidad, basándose en su historia personal, su posición social y sus factores psicológicos internos (deseos, emociones, creencias, etc.). Contexto en Psicología: Es un concepto fundamental que subraya la singularidad de la experiencia humana, siendo clave en enfoques como el psicoanálisis, la psicología humanista y la fenomenología.

Nota: *Adaptado del Diccionario de la lengua española (23º , ed., 2014), por Real Academia Española.*

ANEXO 3: Apéndice 1

Pautas para observación de los participantes. Hernandez y Sampieri (2014)

Tabla 1. Participación Activa y Disposición:				
NOMBRES	Inicia conversaciones o interacciones	Responde a preguntas con entusiasmo y detalle	Se ofrece voluntariamente para tareas o discusiones	Mantiene contacto visual y una postura abierta.

--	--	--	--	--

Tabla 2. Expresión Emocional Visible:

Indicadores observables:

NOMBRES	Muestra gestos faciales (sonrisas, ceño fruncido, ojos que denotan alegría o preocupación)	Cambios en el tono de voz (más alto al entusiasmarse, más bajo al sentirse incómodo)	lenguaje corporal congruente con el estado emocional (ej. relajado, tenso, inquieto);	verbaliza sentimientos de forma explícita.

Tabla 3. Manifestaciones de Ansiedad

Indicadores observables

NOMBRE	inquietud motora (movimiento constante de manos o pies, cambio frecuente de postura)	Interrupciones en el habla	Evitación del contacto visual; voz temblorosa o volumen bajo;	Dificultad para concentrarse o seguir una conversación	Tensión muscular visible (hombros encogidos, mandíbula apretada).
--------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Tabla 4. Contribución Relevante de Ideas y Datos:

Indicadores observables

NOMBRE	Propone soluciones o enfoques nuevos; comparte información específica y verificable relacionada con el tema de investigación	Conecta diferentes puntos o conceptos;	Formula preguntas que profundizan la discusión	Sus aportaciones son coherentes y pertinentes al objetivo del estudio.

Elaboración propia.

Análisis de antecedentes

En este espacio se organizan posibles datos de investigaciones anteriores, como muestra la tabla 1 a continuación.

Tabla 1. *Síntesis de investigaciones vinculadas a la temática*

Plataformas y Proyectos Académicos	Título, País y Año	Palabras Claves	Propósito	Metodologías e Instrumentos	Población y Muestra	Conclusiones
Revista Académica	Intersección alidad. Un dispositivo teórico metodológico para el estudio de las migraciones (Chile, 2023)	Intersección alidad, Migraciones, Dispositivo teórico-metodológico	Establecer el enfoque de la intersección como una herramienta crítica e indispensable para el análisis profundo de la movilidad humana.	Teórico-Metodológica (Ensayo académico de revisión y propuesta).	N/A (Análisis conceptual).	La intersección es crucial para desagregar las experiencias migratorias según ejes de desigualdad (raza, género, clase).
Revista Académica	Racial Trauma: Theory, Measurement, and Multidisciplinary Perspective (EE. UU., 2019)	Trauma Racial, Discriminación, TEPT, Psicología, Multidisciplinario	Introducir y fundamentar el concepto de Trauma Racial y su impacto en la salud mental,	Teórico-Conceptual y de Revisión (Introducción a un número especial).	N/A (Revisión conceptual).	La discriminación racial actúa como un estresor crónico y estructural que impone un trauma sistémico, no un

			diferenció ndolo del TEPT tradicional .			evento único, con graves consecue ncias psicológic as.
Programa de Población (IM)	Informe final: Programa de Población - Observatorio de Asentamient os de la Intendencia de Montevideo (Uruguay, 2023)	Migrantes, Montevide o, Necesidad es habitaciona les, Lazos sociales, Asentamie ntos	Diagnostic ar las necesidad es y desafíos habitaciona les de la población migrante en Montevide o y las dinámicas de lazos sociales.	Investigació n Social/Cua ntitativa y Cualitativa (Probablem ente encuestas, entrevistas y análisis de datos de asentamien tos).	Migrant es en Montevi deo.	Identifica las "travesías habitacion ales" de los migrantes y la complejid ad de su inserción en los asentamie ntos.
Revista Académic a	Transnacion alismo y Nacionalism o-Metodológi co: Análisis de los Discursos Mediáticos sobre Movilidad Humana en Uruguay	Transnacio nalismo, Nacionalis mo-Metodo lógico, Discursos Mediáticos, Movilidad Humana, Uruguay	Analizar cómo los medios uruguayos construye n discursos sobre la movilidad humana, contrastan	Análisis Crítico del Discurso (ACD) (Análisis de contenido de medios de comunicaci ón).	Discurs os Mediáti cos (Textos periodís ticos uruguay os).	Los medios tienden a un nacionalis mo-metod ológico que asocia la migración con conflicto y

	(Uruguay, 2024)		do enfoques.			descontrol, dificultando su comprensión transnacional.
Revista Académica	O estudo das migrações a partir da Psicologia Social: Uma perspectiva crítica (Brasil, 2019)	Psicología Social Crítica, Migraciones, Perspectiva Crítica, Producción de Subjetividad	Proponer una perspectiva de estudio de las migraciones desde la Psicología Social Crítica, centrada en la subjetividad.	Teórico-Conceptual (Ensayo de marco teórico).	N/A (Marco de análisis).	La Psicología Social debe analizar la migración enfocándose en los procesos de subjetivación y la crítica a las estructuras de poder.
UNESCO	Migración, derechos humanos e inclusión social (Francia/Global, 2018)	Migración, Derechos Humanos, Inclusión Social, Educación, Políticas Públicas	Establecer directrices y análisis sobre la protección de derechos humanos	Ánálisis de Políticas y Normativas (Documento de organismos internacionales).	Global (Contexto de la migración internacional).	Subraya la necesidad de políticas inclusivas basadas en los derechos

			y la inclusión de migrantes a nivel global.			humanos para garantizar la dignidad y el desarrollo de los migrantes.
Presidencia/AUCI	Plan Nacional de Integración, Migrantes, Solicitantes de Refugio, Políticas Públicas, Uruguay	Integración, Migrantes, Solicitantes de Refugio, Políticas Públicas, Uruguay	Establecer un marco estratégico nacional para la integración efectiva de las poblaciones migrantes y refugiadas en Uruguay.	Documento de Planificación Política (Diseño de estrategias interinstitucionales).	Población Migrante y Refugia da en Uruguay (Nivel nacional).	Fija las áreas prioritarias (educación, salud, empleo) y los objetivos para una integración coherente y coordinada en el país.

Fuente: Elaboración propia.

APÉNDICE: 2.

Planilla de Información para Participantes de Investigación

Universidad de la República

Facultad de Psicología

Licenciatura en Psicología

Título de la Investigación:

"La exploración de las subjetividades de migrantes en la zona de los barrios Goes y Reus en relación con la inclusión y la cultura barrial."

Tipo de Trabajo:

Trabajo Final de Grado

Responsable de la Investigación:

Pablo David Meneses Brum (C.I. 4.462.748-8)

Equipo de Tutores y Revisores:

- Docente Tutor: Prof. Adj. Dr. Javier Romano Silva
- Docente Revisor: Prof. Lic. Germán Dorta.

Lugar y Año de la Investigación:

Montevideo, Año 2025

1. ¿Qué es esta investigación?

Esta investigación es un Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología de la Universidad de la República. Su objetivo principal es explorar y comprender las experiencias de vida (subjetividades) y la autopercepción de las personas migrantes que residen en la

zona de los barrios Goes y Reus de Montevideo. Nos interesa analizar cómo estas experiencias se relacionan con la inclusión en el barrio y la cultura barrial, y cómo interactúan con los discursos que circulan en los medios de comunicación.

Creemos que la migración es un fenómeno social complejo y relevante en Uruguay. Queremos ir más allá de las ideas simplificadas y entender las vivencias reales de las personas migrantes, cómo se adaptan, cómo mantienen sus culturas y cómo construyen su identidad en este nuevo contexto.

2. ¿Por qué es importante esta investigación?

Este estudio es importante porque busca:

- Desafiar narrativas simplificadoras: Contribuir a una comprensión más profunda de la migración, confrontando los discursos mediáticos con las experiencias directas de los migrantes.
- Promover la inclusión: Identificar elementos que puedan generar cambios positivos y reflexiones para mejorar la convivencia y la inclusión de las poblaciones migrantes en la comunidad.
- Generar conocimiento desde la Psicología Social Crítica: Aportar a la disciplina desde una perspectiva que considera al ser humano como constructor y producto de su historia, en constante transformación.
- Documentar la historia barrial: Investigar cómo la presencia migrante a lo largo del tiempo ha configurado la historia y las dinámicas de la zona de los barrios Goes y Reus

3. ¿Quiénes pueden participar y qué implica la participación?

Estamos invitando a participar a personas migrantes residentes en la zona de los barrios Goes y Reus. Su participación es fundamental para esta investigación y será de carácter totalmente voluntario y colaborativo.

Si decide participar, se le invitará a realizar una entrevista semiestructurada. Esta entrevista busca explorar sus experiencias, perspectivas y percepciones en relación con la migración, la vida en la zona de los barrios Goes y Reus, la inclusión y la cultura barrial. La duración estimada de la entrevista será de aproximadamente 60 a 90 minutos.

4. ¿Cómo se garantizará la confidencialidad y la protección de mis datos?

Nos comprometemos a asegurar la confidencialidad absoluta de sus datos personales y la protección de su identidad. Esto significa que:

- Su nombre real y cualquier dato que pueda identificarle directamente no serán utilizados en los resultados de la investigación ni en ninguna publicación. Se utilizarán seudónimos o códigos para referirse a los participantes.
- La información que brinde durante la entrevista será tratada con la máxima discreción.
- Los datos recogidos (grabaciones de audio de las entrevistas, transcripciones) serán almacenados de forma segura en equipos protegidos con contraseña, y solo tendrán acceso a ellos el investigador principal y los docentes tutores/revisores del proyecto.
- Una vez finalizada la investigación y la defensa del Trabajo Final de Grado, las grabaciones de audio serán eliminadas. Las transcripciones anonimizadas podrán conservarse para futuras investigaciones, pero siempre sin ningún dato que permita identificar a las personas.

Esta investigación se rige por:

- El Código de Ética Profesional del Psicólogo (aprobado en 2001).
- El Decreto N° 158/019 (aprobado el 4 de agosto de 2008), que establece las regulaciones para la investigación en seres humanos en Uruguay.
- El Artículo 5° de la Ley N° 18.331 (2008) sobre Protección de Datos Personales y Acción de “Habeas Data”.

5. ¿Hay algún riesgo o beneficio por mi participación?

Riesgos: La participación en esta investigación no implica riesgos físicos ni psicológicos más allá de los que puedan surgir naturalmente en una conversación sobre experiencias personales. Si en algún momento la conversación generara alguna incomodidad, usted tiene plena libertad de pausar la entrevista o solicitar finalizarla.

Beneficios: Su participación nos permitirá comprender mejor las experiencias de las personas migrantes en la zona de los barrios Goes y Reus, lo que puede contribuir a la construcción de políticas públicas y acciones comunitarias más inclusivas y adecuadas a sus necesidades. Aunque no hay un beneficio directo para usted, su aporte es invaluable para generar conocimiento y promover cambios sociales positivos.

6. ¿Puedo retirarme de la investigación en cualquier momento?

Sí, su participación es completamente voluntaria y puede retirarse de la investigación en cualquier momento, sin necesidad de justificación alguna y sin ninguna consecuencia negativa. Si decide retirarse, cualquier dato que haya brindado hasta ese momento será eliminado de la investigación.

7. ¿Quién puede responder mis preguntas sobre la investigación?

Si tiene alguna pregunta o inquietud sobre la investigación, puede contactar a:

- Pablo David Meneses Brum (Investigador principal): [menesespablo06@gmail.com]
- Prof. Adj. Dr. Javier Romano Silva (Docente Tutor): [romanojavi@gmail.com]

8. ¿Cómo se difundirán los resultados de la investigación?

Los resultados de esta investigación se difundirán exclusivamente en ámbitos académicos (seminarios, conferencias, publicaciones científicas) y estarán disponibles de acceso abierto y libre una vez que el Trabajo Final de Grado sea aprobado y publicado por la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Siempre se mantendrá el anonimato y la confidencialidad de los participantes.

Apéndice 3: Formulario de Consentimiento Informado.

Universidad de la República

Facultad de Psicología

Licenciatura en Psicología

Título de la Investigación:

"La exploración de las subjetividades de migrantes en la zona de los barrios Goes y Reus en relación con la inclusión y la cultura barrial."

Investigador Responsable:

Pablo David Meneses Brum (C.I. 4.462.748-8)

Docente Tutor:

Prof. Adj. Dr. Javier Romano Silva

He leído y comprendido la Planilla de Información para Participantes de la investigación "La exploración de las subjetividades de migrantes en la zona de los barrios Goes y Reus en relación con la inclusión y la cultura barrial". He tenido la oportunidad de hacer preguntas y he recibido respuestas satisfactorias.

Comprendo que:

1. Mi participación en esta investigación es completamente voluntaria.
2. Tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento, sin necesidad de justificación, y sin que esto genere ningún tipo de perjuicio o consecuencia negativa para mí.
3. La entrevista será grabada en audio con fines de análisis y transcripción. Entiendo que estas grabaciones y sus transcripciones serán tratadas con la máxima confidencialidad y que mi identidad real no será revelada en ningún momento del proceso, utilizando seudónimos o códigos.
4. Mis datos personales se mantendrán en estricta confidencialidad, de acuerdo con el Código de Ética Profesional del Psicólogo, el Decreto N° 158/019 y la Ley N° 18.331 de Protección de Datos Personales y Acción de Habeas Data".
5. Los resultados de la investigación se utilizarán con fines académicos y científicos y serán difundidos en ámbitos académicos de acceso abierto, siempre garantizando mi anonimato.
6. He sido informado/a sobre los posibles riesgos y beneficios de mi participación en este estudio.

Por la presente, doy mi consentimiento para participar en esta investigación.

Para su llenado por el/la participante:

Nombre completo del/la participante: _____

Firma del/la participante: _____

Cédula de Identidad: _____

Fecha: _____

Para su llenado por el investigador:

Nombre completo del investigador: Pablo David Meneses Brum

Firma del investigador: _____

Fecha: _____

ANEXO 3: Entrevista: Migrantes y Subjetividades en el Barrio la zona de los barrios Goes y Reus

Contacto: Secretaría Étnico Racial y de Poblaciones Migrantes de la Intendencia de Montevideo. Tel. 1950 8624.

Introducción:

"Estimados/as, les agradecemos sinceramente su tiempo para esta entrevista. Nuestra investigación se enfoca en comprender la construcción de subjetividades migrantes en la zona de los barrios Goes y Reus especialmente en relación con las políticas públicas de la Intendencia de Montevideo y el impacto de los discursos mediáticos. Nos interesa profundizar en cómo sus acciones abordan la complejidad de la experiencia migratoria desde una perspectiva de la Psicología Social Crítica."

Preguntas Clave:

1. Desde la perspectiva de la Psicología Social Crítica, ¿cómo las políticas y programas de la Intendencia impactan en la construcción de las subjetividades y la autopercepción de la población migrante en la zona de los barrios Goes y Reus?
2. Considerando el concepto de "despensar la inmigración" (Romano y Santamarina, 2010), ¿de qué manera la Intendencia aborda la complejidad de la experiencia migratoria en sus políticas, teniendo en cuenta factores como clase social, género, origen étnico-racial y nacionalidad?
3. ¿Podrían mencionar ejemplos concretos de programas en la zona de los barrios Goes y Reus que busquen promover la emancipación de la población migrante y transformar su identidad, en diálogo con las ideas de Antônio da Costa Ciampa?
4. ¿Cómo se integran las dimensiones individuales y sociales de la experiencia migratoria en las intervenciones de la Intendencia en la zona de los barrios Goes y Reus, considerando la perspectiva de Castoriadis sobre la constitución del sujeto?
5. En el contexto de la historia de la zona de los barrios Goes y Reus, ¿cómo se articulan las políticas actuales con la memoria individual y colectiva de los migrantes

y la apropiación del espacio? ¿Existen "sitios de memoria" relevantes identificados?

6. ¿Cómo percibe la Intendencia el rol de los medios de comunicación en la construcción de representaciones sociales sobre los migrantes en Uruguay, y qué estrategias o iniciativas han implementado para contrarrestar narrativas estigmatizantes, especialmente en la zona de los barrios Goes y Reus?
7. Retomando la perspectiva de Sawaia sobre la dialéctica inclusión-exclusión, ¿cómo analiza la Intendencia las formas en que sus políticas pueden generar o perpetuar dinámicas de exclusión para ciertos grupos de migrantes en la zona de los barrios Goes y Reus? ¿Se han identificado grupos particularmente vulnerables y diseñado políticas específicas para ellos?
8. ¿Cómo aborda la Intendencia la problemática del sufrimiento (Sawaia, 2009) que puede surgir de ser tratado como inferior o inútil en el proceso migratorio en la zona de los barrios Goes y Reus? ¿Existen mecanismos de escucha o apoyo psicosocial para los migrantes?
9. Dada la importancia de la discriminación racial y étnica en la subjetividad migrante, ¿cómo la Intendencia la aborda en sus políticas para la zona de los barrios Goes y Reus, buscando "desnaturalizar la categoría de 'migrante'" y promover la equidad?
10. Desde la perspectiva de la Intendencia, ¿cuáles son los principales desafíos y oportunidades futuras para promover cambios sociales significativos en la inclusión de la población migrante en Montevideo y, específicamente, en la zona de los barrios Goes y Reus? ¿Cómo visualizan el rol de los psicólogos en estas reflexiones para las personas migrantes?

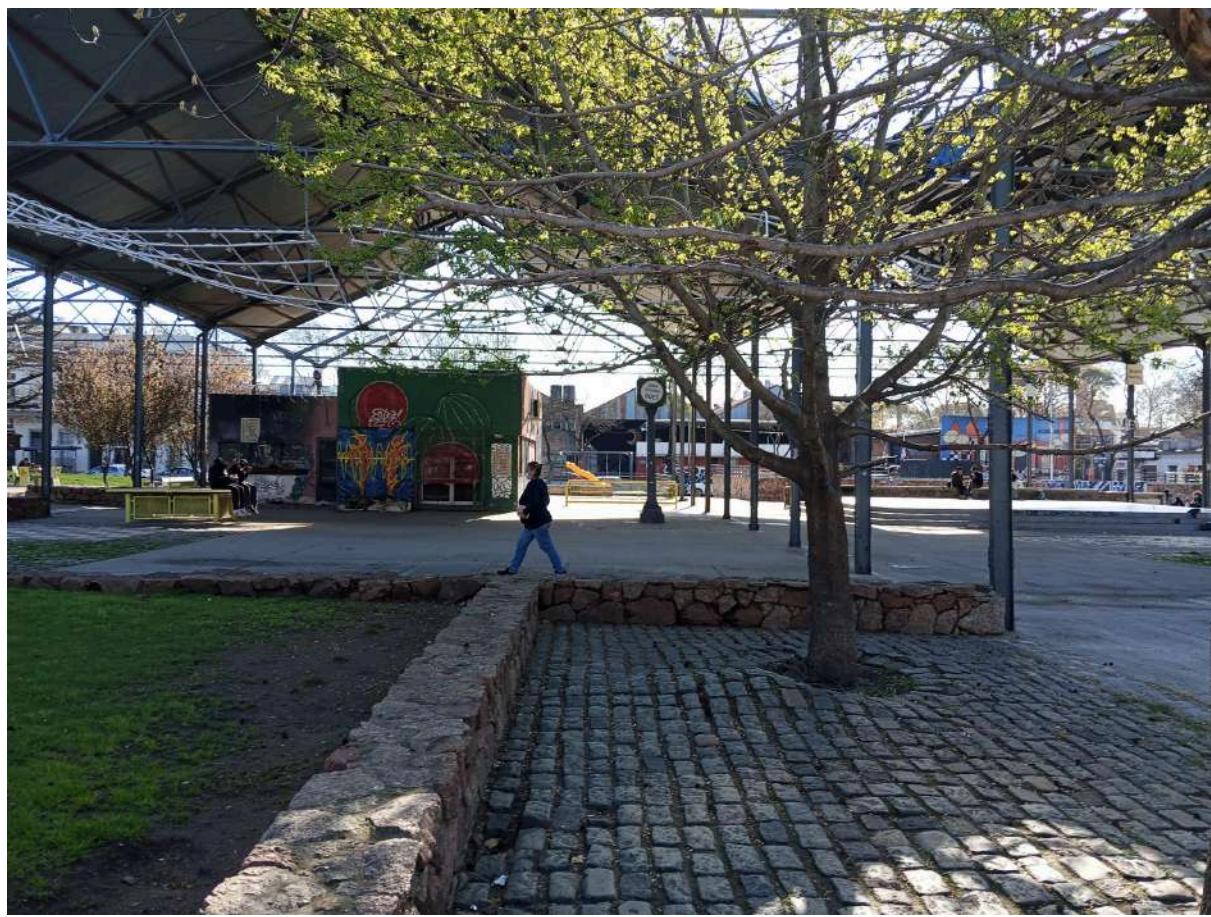
Agradecimiento y Cierre

"Agradecemos enormemente su tiempo y sus valiosos aportes. Esta información será fundamental para nuestra investigación y para comprender mejor los desafíos y las oportunidades en la construcción de una sociedad más inclusiva para la población migrante en Montevideo."

ANEXO 5: INVITACIÓN RECIBIDA.



PARA PARTICIPAR DE LA
REUNIÓN DEL
COLECTIVO DE
MIGRANTES
VENEZOLANOS EN EL
BARRIO REUS NORTE
(6/06/2025)



Plaza Centro Comunal

ANEXO 6: Entrevista con una Trabajadora Social del CCZ 3

Fecha: 23 de julio de 2025 Contacto: 1950 int. 7182, cc23@imm.gub.uy Dirección: Aramburú 1575

Durante una entrevista con una trabajadora social del Centro Comunal Zonal (CCZ) 3, ubicado en Montevideo, se abordaron varios puntos clave sobre sus servicios y la gestión de información.

Al preguntar si el CCZ 3 dispone de información sobre migrantes en la zona, la trabajadora social aclaró que esta información no se maneja a nivel zonal. Por el contrario, dichos datos se gestionan de forma centralizada en la oficina principal en Soriano, específicamente en la Oficina Étnico Racial.

La trabajadora social también señaló que el CCZ 3 no recibe apoyo directo del consejo vecinal en asuntos migratorios, ya que no existe una oficina dedicada a migrantes dentro de esa organización. Históricamente, el municipio contaba con una "Comisión del Caserío de los Negros" que abordaba temas relacionados con las comunidades afrodescendientes. Sin embargo, esta comisión ya no existe bajo el gobierno actual.

En cuanto a la atención al público, el CCZ 3 brinda apoyo general para diversas problemáticas, como la realización de entrevistas a vecinos con problemas como el síndrome de Diógenes. No obstante, los asuntos específicamente relacionados con cuestiones étnico-raciales o migrantes no se tramitan como consultas rutinarias. La antigua "Comisión del Caserío de los Negros" se encontraba en Capurro, dentro del Consejo Vecinal CB15, una zona que también cobró notoriedad hace algunos años debido al hallazgo de restos óseos.

La trabajadora social explicó que el municipio, como tercer nivel de gobierno, está compuesto por tres centros comunales: CCZ 3, CCZ 15 y CCZ 16. Cada centro comunal funciona como una oficina pública e incluye departamentos para áreas verdes, arquitectura y servicios sociales.

Finalmente, se destacó que el consejo vecinal, elegido por la ciudadanía, se organiza y reúne mensualmente para proponer y discutir soluciones a los problemas de la comunidad.

ANEXO 7: Entrevista Telefónica: Comisión del Caserío de los Negros y Programas para Migrantes en el CCB 15

Hora de la entrevista: 11:15 AM

Participante: Administrativo del Centro Comunal Barrial (CCB) 15

Durante la conversación telefónica con el administrativo del CCB 15, se consultó sobre la existencia y funcionamiento de la Comisión por el Caserío de los Negros en dicho centro. El administrativo declaró no tener conocimiento de que dicha comisión haya estado operativa o funcionado en el CCB 15.

En relación con los programas y servicios destinados a la población migrante, el administrativo indicó que el CCB 15 no cuenta actualmente con programas específicos que involucren o estén dirigidos a personas migrantes. Asimismo, señaló que no se han recibido solicitudes de ayuda o asistencia por parte de individuos migrantes en el centro.

ANEXO 8: Entrevista Telefónica: Atención a la Población Migrante en el CCZ 16

Fecha de la entrevista: 30 de julio de 2025 Hora: 10:30 AM Contacto: Área Social del Centro Comunal Zonal (CCZ) 16

Durante una entrevista telefónica con el Área Social del CCZ 16, se abordó la atención que se brinda a la población migrante en su jurisdicción. Se informó que el centro ofrece atención general al público para diversas problemáticas de la población, sin que exista un servicio específico de índole migratoria.

El representante del CCZ 16 mencionó que, en el pasado, hubo un período en el que se registraba una mayor afluencia de personas migrantes en la zona. Estas personas buscaban asistencia principalmente para trámites de documentación y búsqueda de empleo. Sin embargo, se observa que, desde hace aproximadamente un año o un año y medio, esta demanda ha disminuido considerablemente.

Se destacó que este comunal, que abarca una zona con pensiones hacia el lado de la calle Agraciada, solía recibir a más migrantes, especialmente en la zona del Prado.

Finalmente, se hizo referencia a una situación conocida en el CCB 3, donde se atendía a migrantes cubanos que solían congregarse en la Plaza Dos y requerían la asistencia del área social de dicho centro.

ANEXO 9: Entrevista Testimonial: Historia de un Barrio y su Dinámica Comercial

1. Datos de la Entrevista

- Título: Entrevista sobre historia y movilidad local.
- Investigador/Entrevistador: Estudiante Lic. en Psic. Pablo Meneses.
- Entrevistado: Sr. W.
- Fecha y Lugar: 26/08/2025.
- Contexto: En el marco de la investigación sobre las subjetividades migrantes en el ámbito comercial.

2. Contenido de la Entrevista

A. Objetivo y Encuadre

La entrevista busca recopilar la memoria oral de un vecino de la zona para comprender la historia de la movilidad y el comercio en el barrio. El Sr. Washington fue seleccionado por su conocimiento transmitido de generación en generación sobre la dinámica histórica del lugar.

B. Relato Histórico

El Sr. W relata que la propiedad privada de la que es dueño hoy en día tenía un uso muy diferente en el pasado. En la época en que eran comunes los carros y las diligencias tiradas por caballos, este lugar funcionaba como un importante punto de encuentro para el transporte terrestre.

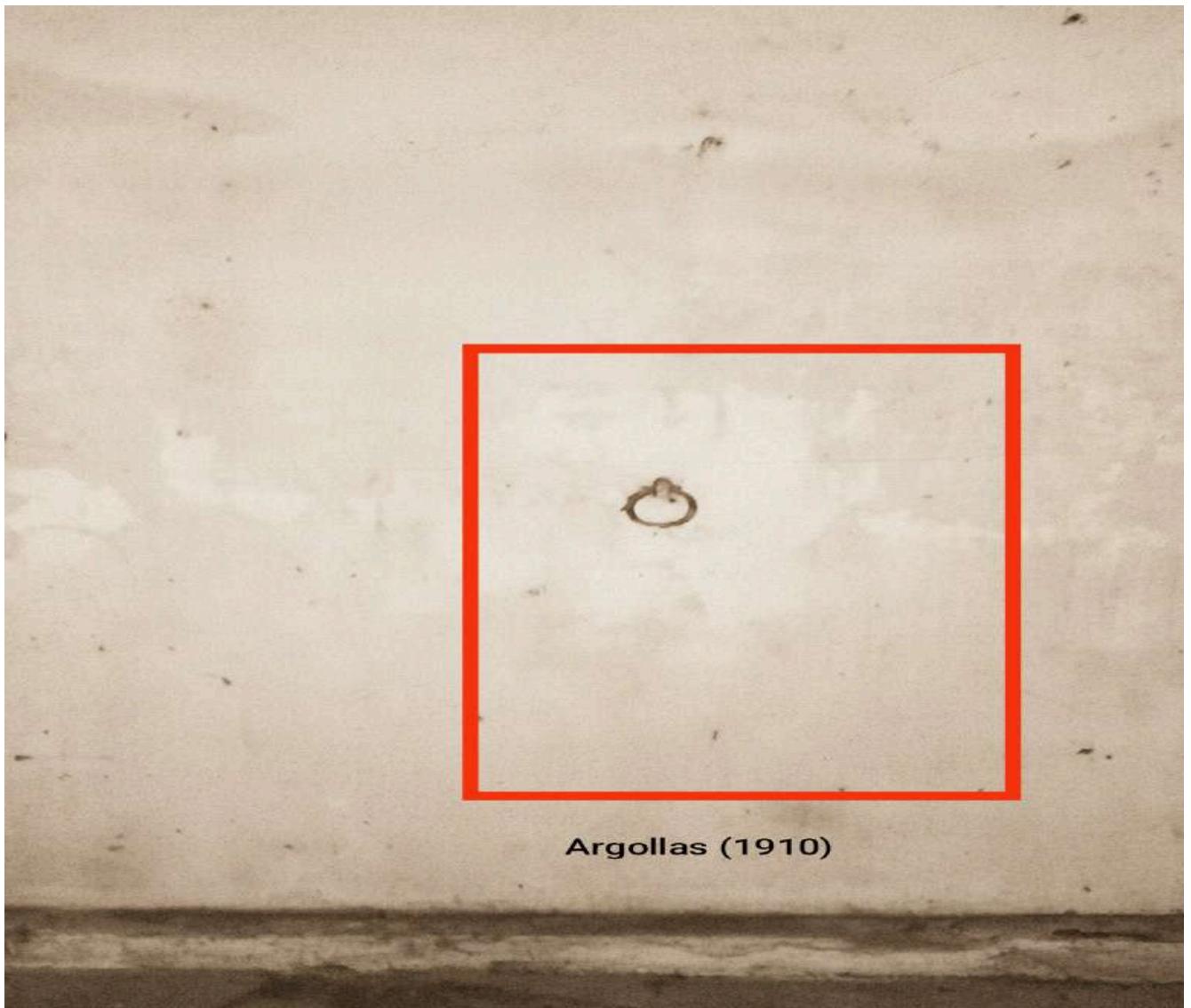
- Las personas que venían a la zona —ya sea para realizar compras o para viajar al interior del país— dejaban sus diligencias en la propiedad.
- Los caballos, por su parte, eran atados en una caballeriza que funcionaba justo enfrente. El vecino señala que aún existen las argollas en la pared que se usaban para amarrarlos, lo que confirma su relato.

W explica que esta historia le fue contada por un vecino muy anciano llamado Pocho, quien también vivía en el barrio. Según Pocho, la zona siempre ha sido un lugar de mucho movimiento de personas, funcionando como un punto de llegada tradicional.

3. Relevancia para la investigación

El testimonio de W. es de gran valor, ya que demuestra, a través de la memoria oral, que la zona ha sido un lugar de movilidad constante de personas a lo largo de su historia. Este

dato refuerza la noción de que el comercio en el área está intrínsecamente ligado a la llegada y al movimiento de diferentes comunidades, lo cual enriquece el análisis de las subjetividades migrantes en el ámbito comercial.



Fotografía de una de las argollas de hierro en algunas partes de la pared del estacionamiento de barrio Goes donde aparecen otras alineadas a la misma distancia, reflejan una época de movilidad. "Huellas del pasado en el presente: estas argollas de hierro, firmemente ancladas a la pared del estacionamiento en el barrio Goes, son un eco de una época de movilidad diferente. Su alineación perfecta no es casualidad; cada una cuenta la historia de un caballo o una carreta, recordándonos cómo era la vida y el transporte de los vehículos modernos." Fotografía tomada en Agosto, 2025.

Películas

Tipo	Formato
Documental (Parte 1)	Autor. (Fecha). <i>El Barrio de los judíos Documental completo (Parte 1)</i> [Video]. YouTube. URL " "El Barrio de los judíos" Documental completo (Parte 1) "
Documental (Parte 2)	Autor. (Fecha). <i>El Barrio de los judíos Documental completo (Parte 2)</i> [Video]. YouTube. URL " "El Barrio de los judíos" Documental completo (Parte 2) "

ANEXO 10: Convocatoria a la Mesa de Salud Mental del Concejo Vecinal Zonal 3 (CBZ 3)



Espacio de diálogo e intercambio junto a vecinas y vecinos a través de diferentes juegos de mesa.

Jueves 18 de setiembre, 17 h

Plaza Ex Terminal Goes
Av. Gral. Flores y Domingo Aramburú

Participan: Hospital Español (Comisión de salud mental y adicciones y Comité de educación), OSC Luna Nueva, Defensoría de vecinas y vecinos, Hogar El Hornero, Hogar Jacobo Varela.

Colaboran: estudiantes del movimiento juvenil voluntario (MOJU) del Colegio C. Andersen.

Organiza: Mesa de salud mental
Concejo Vecinal N° 3

Título: Convocatoria a la Mesa de Salud Mental del Concejo Vecinal Zonal 3 (CBZ 3)

Fuente: Publicidad del CBZ 3 (Concejo Vecinal Zonal 3)

Fecha de la convocatoria: 17 de setiembre de 2025

Ubicación: Plaza Ex Terminal Goes

Contexto y Pertinencia para el Trabajo de Grado:

La siguiente convocatoria es un ejemplo concreto de acción comunitaria y participación ciudadana en la gestión territorial de

problemáticas sensibles, como la Salud Mental. Refleja la articulación entre el gobierno municipal y los actores de la sociedad civil organizada (el colectivo de vecinos del CBZ 3) para pasar de la identificación del problema a la construcción conjunta de soluciones.

Esta iniciativa es relevante para el análisis psicológico-comunitario al demostrar:

1. Enfoque Territorial: La mesa se celebra en un espacio público central (Plaza Ex Terminal Goes), facilitando la accesibilidad y el encuentro vecinal.
2. Modelo Participativo: El objetivo principal es generar un espacio de reflexión, debate y construcción de soluciones conjuntas, lo que se alinea con los principios de la Psicología Comunitaria en cuanto a la potenciación de la voz y la agencia de los ciudadanos.
3. Fortalecimiento Comunitario: El fin de estas instancias es fortalecer la integración comunitaria mediante un diálogo respetuoso y constructivo, buscando enfoques inclusivos y sostenibles que beneficien colectivamente al barrio.

La actividad evidencia un proceso de empoderamiento cívico donde la salud mental es abordada no solo desde una perspectiva clínica, sino como un asunto de bienestar y gestión social que requiere la colaboración entre vecinos y autoridades.

Apéndice 1: Galería Fotográfica.



Fotografía
Setiembre
(2025)
Monumento "El
Abrazo de los
Pueblos"

"Pueblos" ubicado en la intersección de las calles Arenal Grande y Democracia. El mismo es testigo de la tradición de éstos barrios de recibir a población migrante. Homenaje a las

Migraciones Judías que se establecieron en éste barrio en las primeras décadas del siglo XX.

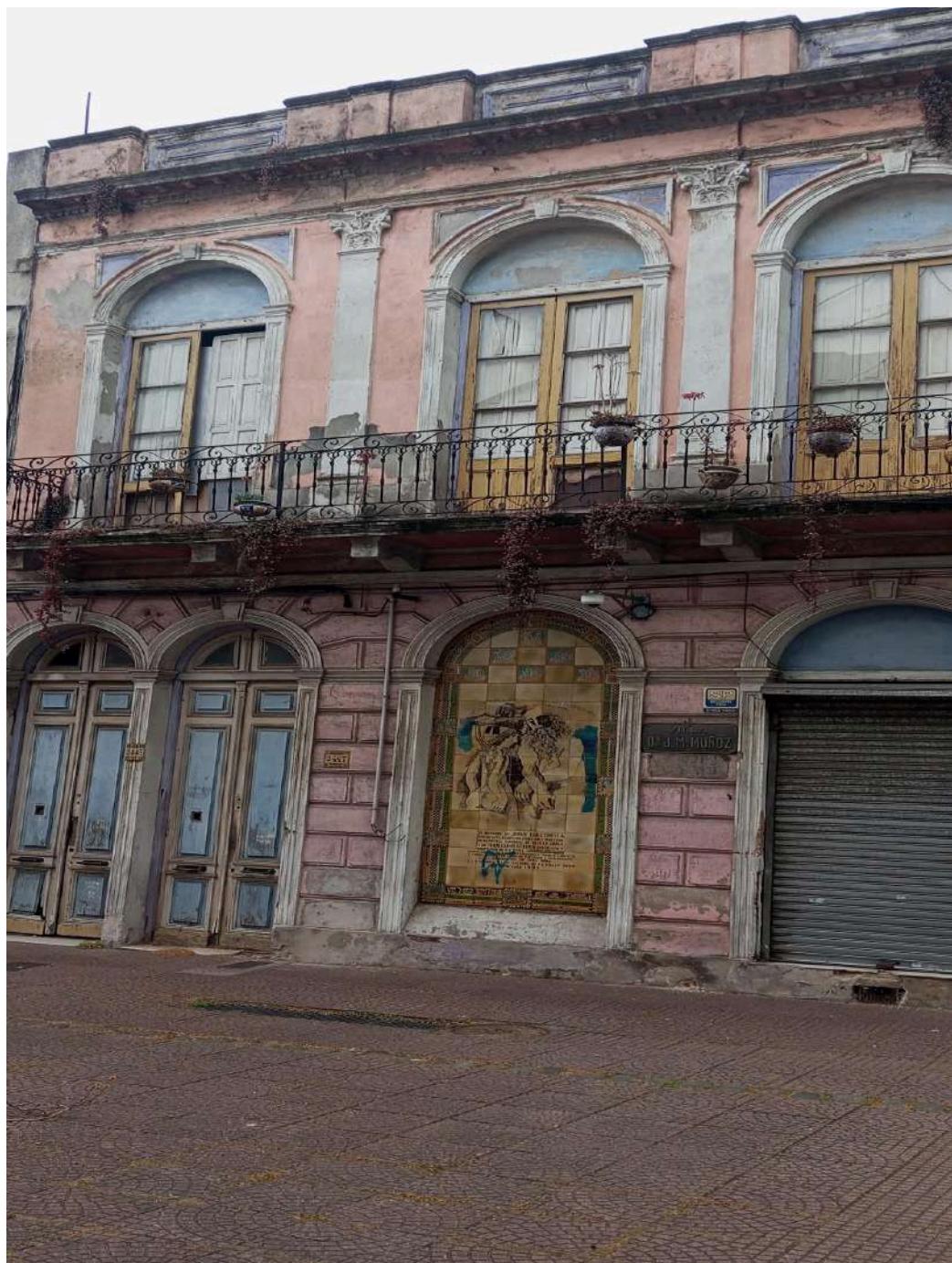
Artista visual: Nora Kimelman. Arquitecta: Charna Furman. Comité Central Israelita del Uruguay. Comunidad Israelita del Uruguay. Asociación Cultural Israelita. Dr. Jaime Zhitlovsky



Fotografía Setiembre (2025): Técnica de mosaico en trencadís aplicado a una ventana conmemorativa.



Fotografía Setiembre (2025): Técnica de mosaico en trencadís aplicado a una ventana conmemorativa.



Fotografía. Setiembre (2025) "Ventana histórica con mosaicos conmemorativos en una casa de principios del siglo XX, en Emilio Reus esq. Domingo Aramburú. Su deterioro es un llamado urgente a la acción para proteger este valioso patrimonio del Barrio Reus al Norte. Necesita restauración."