



Universidad de la República

Facultad de Psicología

Trabajo Final de Grado

Pre-proyecto de investigación:

Duelo y Religión: la fe ante la pérdida.

Estudiante: Juan Andrés Pastorino Asuaga

C.I.: 4.866.358-5

Tutora: Profa. Adj. Mag. Maria Pilar Bacci Mañaricua

Setiembre, 2021

Montevideo, Uruguay

Índice.

Resumen	2
Presentación del tema – Introducción	3
Fundamentación y Antecedentes	3
A. Estudios que abordan la temática de la religión y el duelo en el ámbito socio-cultural.	4
B. Investigaciones que trabajan el duelo y la religión a partir de la Psicología.	6
C. Estudios acerca de cómo la religión puede servir como apoyo durante el duelo.	7
Marco teórico	10
B.1. La Religión y el Psicoanálisis	15
Formulación del problema e interrogantes de la investigación	16
Objetivo general:	16
Objetivos específicos:	16
Metodología	17
Sujetos de investigación	18
Cronograma	20
Resultados esperados	21
Referencias Bibliográficas	21
Anexo	25

Resumen

El presente proyecto de investigación surge como respuesta a la escasez de material de investigación existente enfocado en la temática, específicamente a nivel nacional, dicha temática consiste en las particularidades del proceso de duelo en individuos creyentes y como su fe o creencias religiosas pueden ocupar un rol en este arduo proceso.

Se tomó al Psicoanálisis como referente teórico para la investigación, a partir del cual se realizó un desarrollo conceptual de los conceptos de duelo y religión.

La metodología que orientó el diseño de la investigación fue cualitativa, mediante la realización de entrevistas en profundidad a través del método de muestreo de bola de nieve se obtuvieron los datos para analizar.

Se espera alcanzar un mayor nivel de comprensión acerca del proceso de duelo, así como el efecto o rol que ocupa la fe ante este, sentando así las bases para investigaciones futuras y posibles tratamientos terapéuticos.

Palabras Clave: Duelo, Muerte, Religión.

ABSTRACT

The following research project is brought upon in response to the scarcity of related material, specially on a national level, said investigation focuses on the characteristics of the mourning process in individuals that hold strong religious beliefs and how these may play a role in such a difficult process.

The conceptual framework for this research project is the psychoanalysis, through which the concepts of mourning and religion were defined.

The design of this research project was guided by a qualitative methodology, through a series of in-depth interviews and thanks to the snowball sampling method, the necessary data was obtained.

By the end of this research project, we expect to have achieved a higher level of understanding in regards to the mourning process, as well as the role that faith plays into it, hoping to lay the foundations for future research and therapeutic treatments.

Key Words: Death, Mourning, Religion.

Presentación del tema – Introducción

El proyecto de investigación se realiza en el marco del Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Psicología de la Udelar. El propósito del estudio es conocer las significaciones de las creencias religiosas en la experiencia de duelo. Partiendo de la base de que el ser humano atraviesa experiencias de duelo a lo largo de su vida, se busca profundizar acerca de este proceso, que resulta ser de gran importancia, para la experiencia humana desde el punto de vista de la religión y sus creyentes.

Fundamentación y Antecedentes

La muerte es la inevitable conclusión dentro de la condición humana que marca el final de la vida, esta deja como remanente el dolor y angustia que deberán atravesar todas aquellas personas que desarrollaron vínculos fuertes con el fallecido en vida. El proceso que los deudos darán comienzo en torno a este suceso es denominado duelo.

Un fenómeno en particular que considero de amplio interés analizar es la religión y si esta puede de alguna manera tener un efecto en la forma en que el individuo procesa y comprende el proceso de duelo y la muerte en general.

Se han realizado estudios que han buscado establecer a la religión como un valioso elemento en lo que concierne al duelo y al pasaje por momentos de crisis.

La serie de investigaciones que conforma el compilado de antecedentes para este trabajo se pueden dividir en tres categorías

- A. Estudios que abordan la temática de la religión y el duelo en el ámbito socio-cultural.
- B. Investigaciones que trabajan el duelo y la religión a partir de la Psicología.
- C. Estudios acerca de cómo la religión puede servir como apoyo durante el duelo.

A. Estudios que abordan la temática de la religión y el duelo en el ámbito socio-cultural.

En lo que concierne a la religión, el Uruguay es un caso particular si se lo compara con otros países, un reporte publicado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos (2015) indica que casi un tercio de la población si bien cree en la existencia de un Dios, este porcentaje no está afiliado a una religión específica. Datos como estos apoyan a los obtenidos durante la Encuesta Nacional sobre Religión y Religiosidad (2008), brindando mérito a la siguiente afirmación del informe del Pew Research Center (2014): "Uruguay es un caso aislado, por lejos el país más secular de América Latina". Quizás se deba a este tipo de datos o informes que resultó tan difícil encontrar investigaciones acerca de duelo y religión a nivel nacional, sin embargo, insisto en la importancia de esta investigación, aún más si puede servir a futuro como base para trabajos que exploren en más detalle la temática.

Guigou (2020), en su trabajo sobre las inscripciones del suicidio en el Uruguay contemporáneo postula que la tendencia al ocultamiento y el olvido en materia de suicidio que se da en las sociedades occidentales poseen ciertas raíces religiosas. Utilizando como ejemplo a las tres corrientes religiosas tradicionales (cristianismo, judaísmo e islamismo), se puede observar como a pesar de sus diferencias, todas conciben al suicidio como un acto que va en contra de Dios y por tanto merece castigo, el suicida no debe ser llorado ni ser sujeto a ritos en pos de su alma, el perdón de este, si se le concede, solo será por voluntad divina.

Ante esto podemos observar una relación entre la religión y el duelo, en base a como esta primera mediante sus normas y sanciones puede de alguna manera condicionar a la segunda, ya sea estableciendo reglas o limitaciones específicas acerca de cómo hacer duelo, o simplemente prohibiéndolo por completo. La revisión se dividió en tres partes, de la cual destacó aquella sección en la cual se argumenta cómo la religión tiene un papel importante en el proceso de creación de los distintos rituales y costumbres dentro del duelo a nivel cultural. Detalles acerca del proceso de duelo como su duración, como debe llevarse a cabo, si se hace de forma individual o colectiva, si se debe seguir un régimen alimenticio específico durante este y qué tipo

de vestimenta se debe usar son solo algunos de los aspectos del duelo que la religión inscribe a nivel cultural.

Llanes (2008), llevó a cabo un estudio que busco indagar acerca de la evolución que ha tenido el concepto de muerte en la sociedad occidental a partir del siglo XIX, poniendo énfasis en las actitudes que la sociedad ha manejado ante este fenómeno, culminando con una mirada más enfocada en el Uruguay.

A lo largo del estudio se puede observar como las actitudes en cuanto a los ritos y ceremonias que se llevan a cabo ante la muerte se vieron informadas en gran parte debido a la influencia de la iglesia católica y la religión, con estas gozando de un dominio sobre la muerte, con el conocimiento de que esta representaba un instrumento de poder, dicho dominio fue disminuyendo con el avance de las tecnologías de la salud y la consecuente medicalización de la sociedad. Concluyendo con la mirada en un Uruguay secularizado en el cual la muerte se ha intentado ocultar o suavizar mediante la creación de los cementerios parque, en los cuales se cuida el manejo de un lenguaje y una presentación que busca despistar de lo grotesco de la muerte.

A modo de conclusión se postula que la muerte en su ocultamiento se ha visto desprovista de significado, y debemos hacer un esfuerzo en pos de recuperar aquella conciencia ante la muerte que nos permita de alguna manera experimentar duelos sin restricciones en el tiempo y el espacio, logrando así enfrentar este fenómeno que forma parte de nuestras vidas.

En un estudio que se llevó a cabo en la Universidad de Pakistan, Zeeshan et al (2020), realizaron una revisión literaria con el propósito de esclarecer el proceso de duelo del azaadar, aquel que lamenta la tragedia del Karbala, un evento bélico que ocurrió el 10 de octubre del año 680.

En Bolivia, Veizaga y Pinto (2005) llevaron a cabo una investigación que buscó identificar la representación social de la muerte en base a la religión judía, católica y evangélica metodista. Dentro de los puntos en común de estas religiones se destaca que no se habla de castigo luego de la muerte, sin embargo, se reconoce que a pesar de todo esto, el sufrimiento que acompaña a la muerte es emblemático de esta.

Quizás a modo de aliviar dicho sufrimiento es que cada una de las religiones estudiadas cuenta con una serie de ritos y ceremonias que componen la representación social de la muerte, a través de estos es que la comunidad religiosa se une para brindar consuelo y apoyo a la familia del fallecido, dicho apoyo, cuando se siente como genuino, resulta un valioso recursos para el proceso de duelo que da comienzo.

B. Investigaciones que trabajan el duelo y la religión a partir de la Psicología.

En Buenos Aires, Fernández (2020) realizó una investigación sobre la problemática del duelo mediante la lectura de dos autores del psicoanálisis, Sigmund Freud y Jacques Lacan.

La investigación se propuso indagar las particularidades del duelo como proceso de pérdida para el sujeto, en el cual éste busca llenar ese vacío o satisfacer esa falta que le acontece y como entre las posibles alternativas o soluciones que puede buscar el ser humano en pos de alivio se encuentra la religión. Concluye que la religión logra ocupar un lugar dentro del proceso de duelo en el cual se encuentra el individuo, sin embargo se considera que está de cierta forma desmiente a la muerte, o que la existencia de un Otro omnipotente elimina la falta o la ausencia, lo cual interfiere de alguna forma en el trabajo que el psicoanálisis busca realizar en el proceso de duelo.

En Argentina, Yoffe (1984) realizó una lectura en cuanto al tema de la religión y la espiritualidad en el duelo desde la perspectiva de la psicología positiva, la cual busca comprender y facilitar el logro de la felicidad subjetiva. Como parte de este trabajo se contó con varios testimonios de individuos de distintas religiones acerca de cómo experimentaron sus procesos de duelo. En base a los testimonios se pudo observar cómo las creencias de los individuos tuvieron un rol importante en la búsqueda de sentido y adaptación a la nueva realidad que la pérdida genera aun si en ciertos casos se observa una disminución inicial o debilitamiento de su fe. Al mismo tiempo se plantea el uso conjunto de la psicoterapia y la religión como herramientas

para la construcción de sentido, permitiéndole al doliente restablecer su vínculo con el mundo nuevamente.

En Colombia, Rodríguez (2007) estudió las actitudes y conductas de los adultos mayores ante la muerte, en base a una serie de variables entre las cuales se incluyó a la religión. Concluye que la creencia en Dios y la noción de la vida después de la muerte parecían disminuir la ansiedad de los individuos en cuanto a la muerte y les permitió aceptarla como parte integral de la vida.

En México, Moral (2015) exploró los significados que los individuos que padecen de cáncer le otorgan a la enfermedad. Se pudo observar cómo en ciertos casos la fe y las creencias religiosas parecen reducir el miedo hacia la enfermedad y favorecen la aceptación del diagnóstico, lo cual ayuda a que la persona pueda encarar la nueva situación que este les brinda. Sin embargo esto no es así en todos los casos, ya que en circunstancias especiales el apoyo que se busca en la religión puede dar lugar al estancamiento del duelo. Algunos participantes que pudieron otorgarle un significado a su enfermedad y por ende fueron capaces de alcanzar un nivel de crecimiento personal no sintieron fuertemente la necesidad de apoyarse en su fe o de hacerle promesas a Dios en busca de su recuperación, mientras que lo opuesto se observó en aquellos que no pudieron separar el cáncer con el fin de sus vidas y se refugiaron en la religión.

C. Estudios acerca de cómo la religión puede servir como apoyo durante el duelo.

El siguiente apartado de antecedentes maneja ciertos conceptos que pueden generar confusión, a modo de evitar tales molestias se brindará una serie de definiciones de manera previa. Cuando hablamos de afrontamiento, nos estamos refiriendo a la acción de afrontar, la cual la RAE describe como “hacer cara a un peligro o situación comprometida” (Real Academia Española, 2020, Definición 3) para ir a una definición un poco más compleja podemos acudir a Lazarus y Folkmann quienes lo describen como “un proceso a través del cual la persona maneja las demandas de la relación individuo-ambiente que está evalúa como estresante, y las emociones que la situación le genera” (Como se citó en Yoffe 2015).

Se considerará entonces a las estrategias de afrontamiento como esa serie de esfuerzos que se realizarán en base a tales demandas, tales estrategias pueden clasificarse en varios tipos, dentro de las cuales se destacarán las estrategias de afrontamiento religioso espiritual, las cuales según Pargament consisten en "aquel tipo de afrontamiento donde se utilizan creencias y comportamientos religiosos para prevenir y/o aliviar las consecuencias negativas de sucesos de vida estresantes, tanto como para facilitar la resolución de problemas" (Como se citó en Quinceno 2009).

Yoffe (2017), en Buenos Aires, escribió un artículo en el cual se analizó la modalidad de afrontamiento religioso espiritual ante la pérdida de un ser querido. Dicho artículo consistió en una lectura de varios autores que manejan el tema de la religión y el afrontamiento en todas sus variedades, así como un estudio de caso acerca de una mujer (Maria) veterana de fe católica, la cual atravesó varios procesos de duelo a lo largo de su vida, con los más recientes teniendo lugar casi de forma consecutiva (duelo por fallecimiento de la madre y duelo anticipado por enfermedad de la hermana, la cual falleció seis meses más tarde). La investigadora concluye que en el caso del estudio, la religión se mostró como una fuente de apoyo y fortaleza durante el duelo.

Villagómez et al (2020) llevaron a cabo una investigación cuyo propósito consistió en determinar el impacto que un proceso de duelo complicado puede tener a nivel religioso y espiritual en aquellos pacientes a los que se les aplicó un Tratamiento de Aceptación y Compromiso (ATC). El ATC se propone lograr que los dolientes puedan aceptar los síntomas que están sintiendo y afrontar la nueva realidad que están viviendo en base a esa pérdida. Los resultados de la medición inicial apoyan la noción de que el duelo por la pérdida de un ser querido puede fracturar o poner en dudas varios elementos del entorno y las creencias del doliente, complicando así el vínculo que uno pueda tener con Dios o cualquier fuerza mayor a la cual uno pueda apelar. Por otro lado, la medición final arrojó valores menores para ambas subescalas, lo cual parecería indicar que el ATC tuvo un efecto que permitió que los pacientes dotaran de significado aquella pérdida y pudiesen en cierto grado restablecer su relación con Dios.

En Argentina, Parras y Reyes (2020) llevaron a cabo un estudio que se propuso evaluar el grado de duelo complicado, resiliencia y esperanza dentro de dos grupos religiosos de fe budista y evangélica, y un grupo prueba compuesto por individuos creyentes pero no practicantes de la fe. Se les aplicaron tres instrumentos (un cuestionario y dos escalas) que midieron cada una de las variables. Los resultados del estudio parecen indicar que dentro de los tres grupos son los budistas los que presentan menos dificultades cuando se trata de la elaboración del duelo y ambos grupos de creyentes presentaron menor grado de duelo complicado, al mismo tiempo el grado de resiliencia se vio más presente dentro del grupo budista, lo cual pareciera otorgarle a las creencias religiosas cualidades de protección ante la pérdida, lo cual favorece el afrontamiento al dolor. En cuanto a la esperanza, esta se vio también presente y mantiene una correlación negativa con el duelo. En cuanto a la lectura de los resultados que vinculan a las tres variables, el grupo no practicante fue el que mostró un mayor grado de resiliencia y esperanza.

Síntesis de los antecedentes: Los antecedentes informan que la religión parece ocupar un rol en la representación a nivel social y cultural de duelo y la muerte mediante la creación de ritos y ceremonias, esta inscribe a nivel cultural las particularidades del proceso de duelo. Estas ceremonias tienden a brindar cierto sentido de comunidad, seguridad y apoyo que parecerían facilitar el atravesamiento del proceso de duelo, aunque en ciertos casos específicos como el suicidio, algunas corrientes religiosas tienden a censurarlo y castigarlo, condicionando así el proceso de duelo.

Desde la perspectiva de la disciplina de la Psicología, la religión opera a nivel del duelo permitiéndole a los individuos aceptar la nueva realidad, sin embargo, en ciertos casos se puede considerar que está de alguna forma niega a la muerte y desmiente la realidad, por lo cual puede estorbar el proceso de trabajo de duelo, a pesar de todo esto la literatura mencionada no descarta la opción de que las creencias religiosas se utilizan en conjunto con la psicoterapia.

La literatura observada permite postular la noción de que la religión puede ejercer un rol de apoyo durante el proceso de duelo mediante estrategias de afrontamiento así como mediante tratamientos que incluyan a esta en conjunto con otras disciplinas. En base a todo esto considero sumamente importante que se continúe el estudio acerca de la religión en el contexto del proceso de duelo, por lo cual considero relevante el trabajo aquí presentado, para así ayudar a contribuir al volumen de literatura enfocado en la temática.

Marco teórico

A modo de facilitar el abordaje de la temática ya presentada, es pertinente aportar definiciones para los conceptos que resultan centrales a la investigación: duelo, religión, religiosidad. Se utilizarán referencias bibliográficas que serán articuladas con el Psicoanálisis, marco conceptual de la investigación.

A. Muerte y Duelo

“A menudo el sepulcro encierra, sin saberlo, dos corazones en el mismo ataúd.” - Alphonse de Lamartine - (Trianaarts, 2009)

La muerte continúa siendo uno de los mayores misterios que ocupan la mente de la humanidad. Mediante avances en la tecnología se ha logrado un mayor entendimiento del universo y de nosotros mismos, la medicina ha alcanzado un punto en el cual las expectativas de vida han superado lo que siglos atrás parecería inconcebible, y sin embargo, la muerte continúa generando interrogantes. Si bien esta puede significar el descanso y la paz para el fallecido, lo mismo no se puede decir de aquellos que en vida establecieron vínculos significativos con este. El proceso que se sucede después de la muerte de un ser querido se denomina duelo. Éste puede definirse de varias maneras y poseer diferentes particularidades condicionadas por factores socio-culturales como se verá a continuación.

La RAE define al duelo del latín tardío *dolum* de varias formas, de las cuales pretendo poner el foco en dos: “Dolor, lástima, aflicción y sentimiento” (Real Academia

Española, s.f, definición 1), “Demostraciones que se hacen para manifestar el sentimiento que se tiene por la muerte de alguien” (Real Academia Española, s.f, definición 2). Ante esta última considero importante destacar que el duelo puede surgir ante eventos no necesariamente vinculados a la muerte de un ser querido, eventos tales como la separación amorosa, ruptura de amistades o sensaciones de pérdida de diversa índole. Unos aspectos que se consideran necesarios para que el duelo se lleve a cabo son el apego y la pérdida, sin los cuales el fallecimiento de un individuo no necesariamente desatará un proceso de duelo. Debido a que la pérdida por fallecimiento es irreversible, el duelo posee un carácter paradigmático (Meza et al, 2008).

A lo largo de la historia de la humanidad se puede vislumbrar una serie de ritos y ceremonias que giran en torno a la muerte y al duelo, pudiendo remontarse hasta la época del Homo Sapiens (Bacci, 2003). Muchos de estos rituales antiguos ponían gran énfasis en el cuidado de los cuerpos bajo la creencia de una segunda existencia en otra dimensión o plano de la vida. Algunas culturas dentro del periodo temprano de la raza humana se rigieron bajo este tipo de pensamiento mágico, el cual si bien sigue presente hoy en día, se encuentra marcadamente disminuido debido al surgimiento del pensamiento científico (Pacheco, 2003).

En lo que concierne a los ritos funerarios, Pacheco les atribuye una serie de valores: Emocionales: por la forma en que pueden ayudar a los individuos a atravesar el proceso de duelo. Económicos y de intercambio: ya que resultan en la redistribución de bienes y servicios por parte de la sociedad. Simbólicos y comunicacionales: al operar como medios de cohesión social brindan un medio por el cual los integrantes de la sociedad son capaces de comunicarse.

A.1. El duelo a través del Psicoanálisis

En su obra *Duelo y Melancolía* (1917), Freud detalla su idea de proceso de duelo, al cual define de la siguiente manera: “el duelo es, por regla general, la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal, etc.” (Freud, 1993, p.4). Agrega además que los

síntomas del duelo normal que se pueden manifestar como desviaciones graves de la conducta no se deben considerar como estados patológicos que requieren tratamiento, y que no se debe perturbar al individuo, confiando en que con el paso del tiempo la persona se adaptara a la nueva realidad.

El trabajo que implica el proceso de duelo según Freud consiste en la paulatina desligazón de los enlaces libidinales que se colocaron en el objeto amado, el cual el sujeto debería poder aceptar que ya no existe a través del juicio de realidad, por el cual acepta que el objeto está perdido y su yo debe desligar su libido de este, a modo de evitar tal destino. Dicha tarea sin embargo no resulta nada sencilla, ya que el hombre no renuncia con facilidad a esa posición que su libido ocupaba, esto puede resultar en un proceso muy lento y agotador en el cual el sujeto va retirando lentamente esos enlaces mientras que al mismo tiempo mantiene vivo al objeto perdido en un nivel psíquico. Al final de ese arduo proceso la libido que se libera debería estar lista para poder insertarse en un nuevo objeto de amor que reemplazará al objeto perdido.

Klein (1940), tomando como base lo trabajado por Freud, propone la existencia de un vínculo entre el juicio de realidad que se realiza en el duelo y una serie de sucesos que se dan durante la infancia, a los cuales denominó como posición depresiva infantil. La primera experiencia de duelo surge durante los primeros meses de vida, en la forma de una serie de sentimientos depresivos que se dan antes, durante y después del destete, y el éxito o fracaso al resolver esta primera pérdida tendrá serias ramificaciones durante la adultez. Para el niño, el pecho de la madre representa el alimento, el cariño, la seguridad y el amor, por lo cual cuando percibe que lo pierde experimenta sentimientos muy fuerte de culpa y pérdida, ya que considera que sus fantasías violentas y voraces hacia el pecho son los motivos detrás de esta pérdida de un objeto que el niño percibe como bueno. Durante su desarrollo temprano, el niño internaliza a sus padres y los percibe como objetos vivos dentro de su cuerpo, a través del proceso de internalización el niño construye su mundo interno, en el cual habitan objetos que representan las relaciones que él va estableciendo. Dichos objetos se forman a partir de los estímulos del mundo exterior y se ven

modificados por las fantasías del niño. Se da entonces que el maneja dos objetos, uno interno y uno externo, una madre interna marcada por la fantasía y una madre real o externa que según su comportamiento hacia el niño le otorgará validez a su imagen interna de madre bondadosa o de figura vengativa. El grado en el cual el niño es capaz de aliviar aquellas ansiedades o temores que pueda tener en cuanto a la figura interna de la madre en base a los estímulos de la realidad externa se considera un indicador de normalidad, es decir, si el niño puede retener esas nociones de cariño y amor acerca de sus objetos internos a través del pasaje por experiencias externas felices y gratificantes así como superando situaciones desagradables, entonces podrá lidiar con aquellos episodios de depresión y pérdida. El trabajo de duelo consistirá entonces en poder colocar en su interior aquellos objetos buenos o de amor, el sujeto en su infancia experimenta varios episodios de duelo, a medida que atraviesa ciclos de pérdida y recuperación, su yo se va enriqueciendo con los objetos buenos que va recuperando y conservando.

Lacan (1963), difiere con Freud acerca del trabajo que se debe realizar durante el proceso de duelo, el postula que no se debe buscar reemplazar el objeto perdido por uno nuevo, sino que se debe modificar el vínculo que existe entre el sujeto y el objeto. El trabajo de duelo es un proceso de subjetivación, en el cual el sujeto debe poder reconocer como la pérdida lo ha marcado, como lo ha cambiado, se debe reconocer en la pérdida del objeto lo que se pierde de uno mismo. En cuanto al proceso de duelo Lacan sostiene "Solo estamos de duelo por alguien de quien podemos decirnos yo era su falta" (p.155), es decir, que solo se hace proceso de duelo ante la pérdida de alguien para quien significamos una falta y cuyo deseo provocamos. En el intento de mantener un vínculo con el objeto perdido a través de la memoria, se da lugar un enfrentamiento con la angustia que suscita la pérdida, la cual se convierte en dolor. Como ya se dijo en un principio, Lacan no considera que el objetivo del trabajo de duelo es la sustitución del objeto perdido, para él el trabajo de duelo deberá consistir en una recomposición de significantes, mediante la cual se podrá dar lugar a una redistribución de goce en torno a aquel vacío en la realidad como resultado de esa pérdida, ante lo cual debemos preguntarnos en cuanto al objeto si es único e

irreemplazable, en caso de que así sea, debemos confrontar la pérdida, y en un intento de abordar ese vacío se podrá hacer el intento de vincularnos a otro objeto a través de una modalidad de goce distinta.

B. Religión y Religiosidad

La RAE define a la religión del latín *religio* de la siguiente manera: “Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto” (Real Academia Española, s.f, definición 1) La religión como fenómeno socio-cultural ha marcado y seguirá marcando la forma de ver, pensar y conducir la vida de los que forman parte de un orden o hábito.

Camarena y Tunal (2009), en su trabajo sobre la religión y su rol como dimensión dentro de la cultura, aportan un listado de características que componen lo religioso. La religión surge en principio como la explicación de aquellos fenómenos que el hombre no podía atribuir a lo natural, por ende atribuyéndole elementos mágicos o sobrenaturales, es más, dicho carácter mágico está presente en la relación que el hombre mantiene con lo religioso o lo que no encuentra explicación, ya que el creyente a través de su fe busca establecer contacto con esas fuerzas o seres sobrenaturales, en pos de que estos intervengan en sus vidas cotidianas generando cambios positivos. Un aspecto muy importante para la actividad religiosa es la serie de restricciones o pautas de comportamiento que esta dicta, dichas pautas guiarán al hombre en su vida cotidiana, al mismo tiempo esta dicotomía entre lo correcto y la tabú evidencia el nivel de control que la religión ejerce a nivel cultural, sirviendo como compás moral para la colectividad. Como elemento más emblemático de la religión nombran a la fe, mediante la cual el fenómeno religioso se efectúa:

la creencia de manera casi absoluta de los estamentos religiosos es lo que va a constituir el centro mismo de las expresiones cotidianas. Por medio de los textos sagrados o del habla, se va a formar una parte importante de las características definitorias de la identidad de una sociedad, es decir, de la cultura que se posee.(p.7)

B.1. La Religión y el Psicoanálisis

Freud (1913), asocia el origen de la religión con la figura paterna y la relación ambivalente del niño con esta, el cual por un lado siente amor hacia el padre, pero a su vez le teme y siente que debe reprimir ese temor, para que luego surja en la forma del animal, que hace de sustituto del padre en lo que consiste en un retorno infantil al totemismo, en cuya base se encuentra el Complejo de Edipo, el cual sienta las bases de la religión.

Luego, en 1927, el psicoanalista se propone brindar una explicación a las representaciones religiosas desde un punto de vista social. Aquí califica de ilusión a todas aquellas creencias que se generan en respuesta a una necesidad de satisfacción de un deseo, más allá de si este es compatible con la realidad.

Será en 1929 que trabajará la religión en base a un concepto o idea que le presenta su buen amigo Oskar Pfister, un concepto o “sentimiento oceanico” que Freud vincula a una idea de ser-uno-con-el-todo, tratándose de un ideal o promesa de protección que presenta la religión, a modo de refugio del peligro que el yo percibe desde el mundo exterior. La religión no se detiene ahí, también pretende ser quien adjudica un sentido o propósito a la vida humana, ya que dicha noción no podría existir fuera de un sistema de creencias. Más adelante postula que el sentido de la vida o aquello a lo que aspiran los hombres es a la felicidad, a alcanzarla y mantenerla. En la búsqueda de esta, la religión ocupa cierto papel, el cual Freud describe de la siguiente manera:

La religión viene a perturbar este libre juego de elección y adaptación, al imponer a todos por igual su camino único para alcanzar la felicidad y evitar el sufrimiento. Su técnica consiste en reducir el valor de la vida y en deformar delirantemente la imagen del mundo real, medidas que tienen por condición previa la intimidación de la inteligencia. (p.25)

Finalmente en 1932, Freud, intentando dar respuesta a una frase de Kant acerca de la ley moral como uno de los elementos que testimonian la grandeza de Dios, señala que la figura paterna, a través de un sistema simbólico de premios y castigos inculca al niño sus valores y deberes morales con la sociedad y a su vez le

hace entender que su seguridad es debido a sus padres que sirven de protectores: Todas estas circunstancias se ven integradas más adelante por el hombre en la religión.

Formulación del problema e interrogantes de la investigación

La presente investigación propone indagar acerca de las particularidades del proceso de duelo en aquellos individuos que se adscriben a una religión. Se busca entonces comprender qué significado aporta su fe al proceso de duelo que está atravesando el creyente.

A través de esta investigación se busca obtener un mayor entendimiento no solo del proceso de duelo sino también acerca de cómo la religión puede influir dentro de este mediante la construcción de significados acerca de la muerte y duelo para el creyente. Adquirir un mayor entendimiento acerca de ambos fenómenos podrá establecer las bases para investigaciones futuras así como aportar una herramienta más para intervenciones psicoterapéuticas en aquellos casos que resulte pertinente.

Las siguientes interrogantes sirven de guía para la investigación:

- ¿Cómo es el proceso de duelo en los creyentes?
- ¿La religión puede ocupar un rol significativo para el proceso de duelo?
- ¿Cómo opera ésta ante la muerte y el proceso de duelo?
- ¿Las particularidades de tal proceso de duelo, presentan diferencias según el tipo de religión?

Objetivo general:

El objetivo general de este proyecto de investigación busca explorar las significaciones de la creencia en una religión al momento de atravesar un proceso de duelo por parte del creyente.

Objetivos específicos:

1. Determinar el lugar que ocupa la creencia religiosa en el duelo de los sujetos creyentes.

2. Relevar los elementos religiosos preponderantes que acompañan los duelos de los sujetos entrevistados.
3. Indagar si la religión es una estrategia válida para la superación de la pérdida.

Metodología

En base a los objetivos de la investigación, así como el tipo de datos que se busca obtener a través de la misma, se propone para su realización una metodología cualitativa, ya que se considera que esta se adecua a las necesidades del proyecto al permitir indagar de manera detallada dentro de las experiencias subjetivas de duelo de los creyentes.

A modo de justificación de la metodología elegida, se debe tener en cuenta que la circunstancia mediante las cuales un individuo puede dar comienzo y atravesar un proceso de duelo se encuentran estrechamente vinculadas a la manera en que perciben su realidad a través de sus propias experiencias de vida, asimismo el vínculo o significado que el creyente le atribuya a su religión es único, por lo cual el abordaje de tal investigación requerirá un enfoque que se adecue a estos aspectos de la experiencia humana subjetiva. Los autores Taylor y Bogdan (1987) describen a la metodología cualitativa como aquella que produce datos descriptivos a partir de las propias palabras y conductas observables de los individuos.

El estudio a llevar a cabo se considera de naturaleza exploratoria debido a que el tema no se encuentra ampliamente trabajado y no se cuenta con muchos antecedentes en Uruguay, por ende se busca poder establecer las bases que permitan el trabajo y desarrollo posterior de la temática en investigaciones futuras.

Se tratara además de un estudio descriptivo ya que se pretende a través de este observar y detallar las características y particularidades del proceso de duelo a partir del significado que se le atribuye a este mediante la religión de un individuo.

La técnica a emplear en el estudio consistirá en la entrevista en profundidad en modalidad semidirigida, la cual Taylor y Bogdan (1987) asemejan al modelo de “una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal entre preguntas y respuestas”. (p.101). Esta técnica busca favorecer el diálogo y establecer un buen

rapport entre el entrevistador y entrevistado, facilitando el acercamiento hacia el sujeto y poniendo el foco en sus experiencias e historias de vida que sirven de foco para la entrevista. Las entrevistas se realizarán de manera individual y se tratará siempre de tener un registro de estas mediante grabaciones, procurando siempre haber adquirido el consentimiento previo por parte del entrevistado, a su vez se contará con un guión que no consistirá en un listado de preguntas propiamente dicho, pero si delinea los temas a cubrir y la información que se buscará obtener a partir de la entrevista.

Sujetos de investigación

La población a estudiar será elegida en base a los siguientes criterios:

1. Individuos que se consideran creyentes y/o miembros de alguna religión y que actualmente realizan actividades religiosas ya sea de manera presencial o remotas en el ámbito público o privado con un grado de regularidad de un mínimo de una vez al mes.
2. Debe haber transcurrido un periodo no menor a tres meses luego de que ocurrió la muerte por la cual dio inicio el proceso de duelo, de otro modo se considera que el sujeto se encuentra en una situación de duelo agudo y por ende podría verse afectado negativamente por la investigación (Merchant et al, 2008). Una vez superado ese plazo no se considerará un límite máximo de tiempo posterior a la muerte para ser elegido para participar en la investigación. Habiéndose cumplido los dos criterios ya mencionados no se negará la participación en base al género, nivel socioeconómico, etc.

Procedimiento

Para el reclutamiento de los sujetos se recurrirá al procedimiento de bola de nieve, o muestreo de bola de nieve. Diseñado en 1961 por Leo Goodman, este método se utiliza en investigaciones que incluyen poblaciones que no son fácilmente identificadas, en las cuales se intenta obtener un efecto en cadena a partir de un primer sujeto de investigación, al cual una vez que se le entrevista y se lo familiariza con la propuesta, se le solicita que reclute a otros sujetos que puedan estar

interesados en participar en la investigación (Explorable,2009). A modo de acercamiento inicial se plantea la utilización de redes sociales a modo de llamados o convocatorias para la participación, así como la asistencia a ritos o ceremonias religiosas de acceso público, pudiendo aprovechar la oportunidad para presentarnos y conocer a posibles candidatos para la investigación.

Una vez realizado el contacto inicial se coordinarán las entrevistas, las cuales se realizarán en un lugar acordado en base a las necesidades y procurando no generar inconvenientes a los entrevistados Estas tendrán una duración aproximada de una hora, pudiendo alargarse o acortarse en base a la facilidad o dificultad con la que se obtenga la información necesaria.

Para el análisis de datos se aplicará el modelo de Análisis en Progreso de Taylor y Bogdan (1987), el cual propone que la recolección de datos y su análisis son procesos que se realizan en conjunto. Este modelo se encuentra dividido en tres etapas, descubrimiento, codificación y relativización; este enfoque cualitativo según Taylor y Bogdan aspira a “el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios y personas que se estudian”. (p.159). A medida que va avanzando la investigación se van refinando las interpretaciones de los datos en pos de obtener una comprensión más profunda de los fenómenos a estudiar.

Consideraciones éticas

A modo de proteger los derechos y los intereses de los participantes y en concordancia con lo establecido por el Decreto 379/008 del Consejo de Ministros sobre investigación con seres humanos (2008) y el Comité de Ética en investigación de la Facultad de Psicología, se hará uso de dos documentos para la realización de las entrevistas, una hoja de información que cumple la función de informar a los participantes acerca de los objetivos de la investigación así como las tareas que su participación implica, y el formulario de consentimiento informado a ser presentado al comienzo de cada entrevista, cuya firma concede además autorización para el grabado de las mismas. Se tomarán las medidas necesarias para garantizar el anonimato del participante y el resguardo apropiado de los datos que se obtengan de

la entrevista, procurando que su acceso esté limitado a los encargados de la investigación.

El duelo como fenómeno en el cual se enfoca la investigación puede resultar un tema sensible para el participante, y la reconstrucción o exploración de este tipo de sucesos puede tener efectos adversos para los sujetos de estudio, en consideración a todo esto se buscará mitigar el posible efecto dañino a través de las siguientes medidas:

- El sujeto de estudio tendrá el derecho de abandonar la investigación y dar por concluida la entrevista si en algún momento no se sintiese capaz de continuar, esto se le será aclarado explícitamente a través del consentimiento informado, dándole a entender que su participación es voluntaria y que su bienestar está por encima de la investigación
- Una vez finalizada la entrevista se llevará a cabo un proceso de seguimiento telefónico con los participantes, procurando que la experiencia no les haya acarreado efectos negativos, en caso de que se evidencien tales efectos se procurará realizar las derivaciones necesarias para asegurar que reciban asistencia a través de la Unidad de Asistencia Psicológica de la Facultad de Psicología de la Udelar.

En lo que concierne a los posibles beneficios de la investigación, ya se planteó previamente como esta puede sentar la base a investigaciones futuras y tratamientos posteriores, pero en lo que concierne a los participantes mismos, el espacio de la entrevista puede tener efectos terapéuticos permitiéndoles expresar y narrar sus experiencias y sentimientos vinculados a su religión y su pérdida, lo cual puede ayudar a la construcción de significado acerca de sus duelos al revivir tales experiencias en un nuevo contexto.

Cronograma

En base a los objetivos de la investigación, se estima una duración aproximada de 12 meses, pudiéndose extender este plazo ante sucesos inesperados.

Actividades	Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	Diseño de las pautas para la entrevista y el guion de guía.	■	■											
	Reclutamiento del primer sujeto de investigación y primer entrevista.			■										
	Realización de las siguientes entrevistas.				■	■	■	■	■	■				
	Análisis y procesamiento de datos.					■	■	■	■	■	■			
	Elaboración de informe final a partir de los resultados.											■	■	

Resultados esperados

Al cierre de la investigación se espera haber alcanzado un mayor grado de comprensión acerca del fenómeno de duelo en su desarrollo y pasaje desde la perspectiva de un individuo creyente, logrando así haber identificado las particularidades de tal proceso y el rol que ocupa la religión así como el efecto de las creencias en el trabajo de duelo.

A partir de los datos obtenidos en esta investigación se espera poder sentar las bases para futuras investigaciones acerca de la temática así como la creación de técnicas o tratamientos

Referencias Bibliográficas

Araceli, Fernández (2020). Duelo y religión. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de

- Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Bacci, M. P. (2003). La muerte y el duelo en la Hipermodernidad. Recuperado de: http://www.querencia.psico.edu.uy/revista_nro13/pilar_bcci.htm
- Bermejo, J. C. (2012). *Duelo y espiritualidad*. Sal Terrae.
- Camarena Adame, María Elena; Tunal Santiago, Gerardo (2009) La Religión Como una dimensión de la cultura. *Nómadas*, vol. 22, núm. 2, pp. 1-15 Universidad Complutense de Madrid .Madrid, España
- Explorable.com (Apr 24, 2009). Muestreo de bola de nieve. Aug 17, 2021 Obtenido de Explorable.com: <https://explorable.com/es/muestreo-de-bola-de-nieve>
- Freud, S. (1991). *Tótem y tabú*. En: Obras completas, Vol. XIII. Buenos Aires: Amorrortu. (Texto original publicado en 1913)
- Freud, S. (1993). Duelo y melancolía. En: Obras completas, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu. (Texto original publicado en 1917).
- Freud, S. (1993) El Malestar en la Cultura. En: Obras completas, Vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu. (Texto original publicado en 1929).
- Freud, S. (1993). *El porvenir de una ilusión*. En: Obras completas, Vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu. (Texto original publicado en 1930).
- Freud, S. (1993). *Nuevas Lecciones Introductorias al Psicoanálisis*. En: Obras Completas, Vol. XXII. Buenos Aires: Amorrortu. (Texto original publicado en 1932)
- Guigou, N. (2020) "La otredad ausente: las inscripciones del suicidio en el Uruguay contemporáneo". *Revista de Ciencias Sociales*. [en línea]. 46, pp.31-41. <http://dx.doi.org/10.26489/rvs.v32i46.2>
- Investigación en Derechos Humanos. Decreto N° 379/008. Recuperado de: <http://www.elderechodigital.com.uy/smu/legisla/D0800379.html>
- Lacan, J. (1962-1963). Seminario X: La angustia. Recuperado de: http://www.valas.fr/IMG/pdf/lacan_l_angoisse10_-_copie.pdf

- Llanes, M. La Muerte Escondida. Evolución de la mentalidad occidental en la forma de vivir la muerte: una mirada al Uruguay (1800-2000) [en línea] Tesis de grado. Montevideo : Udelar. FCS, 2008
- Merchant, S., Yoshida, E., Lee, T., Richardson, P., Karlsbjerg, K. y Cheung, E. (2008). Exploring the psychological effects of deceased organ donation on the families of the organ donors. *Clinical Transplantation* Vol. 22. p. 341–347. Recuperado de: www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/18312444
- Meza Dávalos, Erika G, & García, Silvia, & Torres Gómez, A, & Castillo, L, & Sauri Suárez, S, & Martínez Silva, B (2008). El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 13(1),28-31.[fecha de Consulta 15 de Julio de 2021]. ISSN: 1665-7330. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47316103007>
- Parra, A., & Reyes, F. (2020). El duelo complicado y su relación con la resiliencia y la esperanza en religiosos practicantes. *Psocial*, 6(2),
- Pacheco Borrela, Germán (2003). “Perspectiva antropológica y psicosocial de la muerte y el duelo”. *Cultura de los cuidados*. Año VII, nº14, 2. semestre 2003, pp. 27-43
- Quinceno, J. M., & Vinaccia, S. (2009). La salud en el marco de la psicología de la religión y la espiritualidad. *Diversitas*, 5(2), 321-336. <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2009.0002.08>
- Real Academia Española. (s/f). Afrontar. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 12 de Junio de 2021, de <https://dle.rae.es/afrentar?m=form>
- Rodríguez, A. F. U., Orbegozo, L. V., & López, S. (2007). Actitud y miedo ante la muerte en adultos mayores. *Pensamiento psicológico*, 3(8), 109-120.
- Klein, M. (1940). El duelo y su relación con los estados maniáco-depresivos. En: *Amor,culpa y reparación. Obras completas. Tomo II*. Buenos Aires: Paidós
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Madrid: Paidós.
- Triarats. (2009). *Alphonse de Lamartine: Sus frases*.

<https://trianarts.com/alphonse-de-lamartine-nacio-el-21-de-octubre-de-1790-2/sthash.XcvJ1wXr.dpbs>

- Valverde, C. V., López, M. C., & Ring, J. M. (2003). Estrategias de afrontamiento. *Medicina Clínica en Psiquiatría y Psicología*.
- Veizaga, Karen & Pinto, Bismarck. (2005). Representación Social de la muerte en distintas religiones. 3.
- Villagómez-Zavala PG, Ornelas-Tavares PE, Franco-Chávez SA, Gutiérrez-Castillo LA, Martínez-Becerra AK (2020). Evaluación de la espiritualidad en pacientes con duelo utilizando la terapia de aceptación y compromiso en la Clínica de Duelo por Suicidio del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, México. Rev. salud. bosque. 2020;10(1): Págs. 22-30. DOI: <https://doi.org/10.18270/rsb.v10i1.2901>
- Yoffe, L. (1984). *La religión y la espiritualidad en los duelos: desde la visión de la psicología positiva* (Doctoral dissertation, Universidad de Palermo).
- Yoffe, L. (2017). Afrontamiento religioso espiritual de la pérdida de un ser querido. Avances En Psicología, 23(2), 155-176. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n2.160>
- Zeeshan, M., Chaudhry, A. G., & Khan, S. E. (2020). Unmaking the Anthropology of Mourning in a Psycho Analytical Perspective. Global Regional Review, V(I), 100-107. doi:10.31703/grr.2020(V-I).13

Anexo

Hoja de información.

Título: Duelo y Religión: la fe ante la pérdida.

Institución: Facultad de Psicología, Universidad de la República.

Datos de contacto del investigador principal:

Celular: 099972930

Email: juanpastorino4896@gmail.com

La presente investigación tiene como objetivo el estudio del proceso de duelo en individuos con creencias religiosas. Si aceptas participar en la investigación, accedes a la realización de una entrevista de una hora aproximadamente, durante la cual se llevará a cabo un registro escrito y (si así lo consiente) grabado.

Toda la información obtenida será almacenada y procesada en forma confidencial y anónima. Solo el equipo de investigación tendrá acceso a los cuestionarios y los registros que se realicen, y en ningún caso se divulgará información que permita la identificación de los participantes, a menos que se establezca lo contrario por ambas partes.

Tu participación no tendrá beneficios directos para ti, aunque contribuirá a la comprensión científica del proceso de duelo.

Este tipo de estudios pueden acarrear efectos negativos a nivel emocional al indagar acerca de la experiencia de duelo. En caso de que esto ocurra, el investigador se compromete a realizar un seguimiento telefónico buscando cerciorarse de que la experiencia no haya afectado negativamente al participante, procurando llevar a cabo las derivaciones necesarias para brindarle asistencia al participante a través de la Unidad de Asistencia Psicológica de la Facultad de Psicología de la Udelar, si resultase necesario. La participación en la investigación es voluntaria y libre, por lo que puede abandonar la misma cuando lo desee, sin necesidad de dar explicación alguna.

Si existe algún tipo de dudas sobre cualquiera de las preguntas o sobre cuestiones generales acerca del cuestionario y/o la investigación, puede consultar directamente

al/a la investigador/a responsable. También puede realizar preguntas luego del estudio, llamando al teléfono o escribiendo al mail que figura en el encabezado de la presente hoja de información.

Nombre del investigador responsable

Firma

Fecha

Consentimiento Informado para los participantes.

Acepto participar en la investigación “Duelo y Religión: la fe ante la perdida”, realizada por Juan Andrés Pastorino de parte de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República.. Como participante, accede a ser entrevistado acerca de mi experiencia de duelo desde mi punto de vista como creyente.

Declaro que:

- He leído la hoja de información, y se me ha entregado una copia de la misma, para poder consultarla en el futuro.
- He podido realizar preguntas y resolver mis dudas sobre el estudio y mi participación en el mismo.
- Entiendo que mi participación es voluntaria y libre, y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento, sin tener que dar explicaciones y sin que ello cause perjuicio alguno sobre mi persona.
- Entiendo que no obtendré beneficios directos a través de mi participación, y que en caso de sentir incomodidad o malestar durante o luego del estudio, se me ofrecerá la atención adecuada.
- Estoy informado sobre el tratamiento confidencial y anónimo con el que se manejan mis datos personales.

- Entiendo que al firmar este consentimiento no renuncio a ninguno de mis derechos.

Expresando mi consentimiento, firmo este documento, en la fecha _____ y localidad _____:

Firma del/de la participante:

Aclaración de firma:

Firma del/de la investigador/a:

Aclaración de firma:
