



TRABAJO FINAL DE GRADO

PRE PROYECTO

***Duelo en personas mayores por la pérdida de un familiar
cercano***

Aportes para el campo clínico psicoanalítico

Gonzalo Rafael Barbé Gallo

C.I. 4.246.971-1

TUTORA: Prof. Mag. María Pilar Bacci Mañaricua

Julio, 2020.

Montevideo, Uruguay

Índice de contenido

RESUMEN	3
¿PORQUÉ INVESTIGAR EL DUELO EN LA VEJEZ?	3
ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN	4
ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN	4
REFERENTES CONCEPTUALES	6
DUELO Y PSICOANÁLISIS	6
LA MUERTE EN OCCIDENTE Y EN LA ACTUALIDAD	8
VEJEZ, ENVEJECIMIENTO	9
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	10
Objetivos generales	10
Objetivos específicos	11
CAMPO, TÉCNICA Y SELECCIÓN DE ENTREVISTAS	11
CONSIDERACIONES ÉTICAS	12
CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN	13
ANÁLISIS DE DATOS	13
RESULTADOS ESPERADOS	14
Referencias Bibliográficas:	14

RESUMEN

El presente pre-proyecto de investigación aborda el duelo por la pérdida de un familiar cercano en la vejez, trata de describir cuáles son sus características y particularidades.

El diseño metodológico empleado es de tipo cualitativo y se utilizan las técnicas de la entrevista en profundidad semi-dirigida para la recolección de información y el análisis de datos para procesarla y codificarla. Las entrevistas se realizarán a personas mayores de 65 años de las ciudades de Montevideo y Florida que hayan perdido un familiar cercano. Desde el marco teórico psicoanalítico se intenta develar qué implicancia tiene este fenómeno en las personas mayores de nuestro país, para ello se toma las diferentes definiciones que existen del duelo en este paradigma. La temática de la vejez es abordada desde varias dimensiones, desde lo social, haciéndose énfasis en el cambio demográfico, también desde una mirada psicoanalítica, la cual justifica este tipo de intervención en esta etapa del desarrollo humano.

Se espera encontrar qué significados y efectos tiene la pérdida de un familiar cercano para una persona mayor para que estos puedan utilizarse como insumos en el campo clínico -psicoanalítico.

Palabras clave: duelo, pérdida, persona mayor, vejez.

¿PORQUÉ INVESTIGAR EL DUELO EN LA VEJEZ?

El hecho de trabajar en un cementerio lleva a ser testigo involuntario y directo del momento en que se despiden un familiar y procesa el duelo. Si bien, en la mayoría de las circunstancias no hay un conocimiento íntimo y profundo de estas situaciones, no es este el caso de muchas personas mayores que visitan asiduamente la necrópolis. Es muy común que las mismas se acerquen a conversar y en la charla que se establece, por lo general, les es inevitable hablar de sus pérdidas, relatan cómo es cargar con ese dolor y lo que significa afrontarlo en esta particular etapa de la vida. Siguiendo la idea de Souza Minayo (2009), se puede argumentar "que la elección de un tema no surge espontáneamente, de la misma manera que el conocimiento no es espontáneo" (p. 142). Este fenómeno, observado en el transcurso de la formación en psicología, motiva el interés por profundizarlo ya que así como lo describe la misma autora, "nada puede ser intelectualmente un problema, si no ha sido, en una primera instancia, un problema de la vida" (p.142). Por esta causa surge el interés de llevar los testimonios ya mencionados y formalizarlos en este pre-proyecto de investigación con el fin de ser analizados y valorados de manera que puedan transformarse en insumos y herramientas para el campo de la Psicología Clínica.

Problematizar en este tema es lo que permite visualizar e identificar este suceso y qué tipo de consecuencias puede tener en la salud de las personas mayores. Tal como lo

plantea Fernández (2004), los diferentes tipos de pérdidas a las que se enfrentan estas personas pueden llegar a causar patologías como la depresión. Si bien es una enfermedad habitual en esta etapa de la vida, son pocas las personas de edad avanzada que reciben tratamiento. Esto se debe a que éste padecimiento psicológico muchas veces es erróneamente atribuido a los procesos del envejecimiento. En este sentido, el autor resalta los beneficios que tiene el tratamiento psicoanalítico:

Son muchos los autores que afirman que una tarea psicológica significativa de esta etapa consiste en el intento de contemplar la vida en su conjunto, con coherencia y aceptación. Si se tiene éxito culminará en la integridad del yo. Cuando la depresión domina, la persona puede ser vencida por la desesperación y la desesperanza (p. 172).

Iacub (2014) también va a hacer referencia a cómo repercuten las pérdidas en las personas mayores, en tal sentido el autor afirma que es “un proceso multidimensional, que no solo afecta a los sujetos psicológicamente sino también a nivel fisiológico, social y económico” (p. 27).

La población mundial y del Uruguay en particular tienden a ser cada vez más envejecidas, por lo tanto, eventualmente cada vez son más las personas mayores que afrontan la pérdida de un familiar cercano. De este modo se hace imperante investigar desde una disciplina que busque brindar una mejor contención y apoyo a este grupo etario en este tipo de situaciones.

Para poder revelar cómo se puede pensar el duelo de una persona mayor desde el espacio clínico es necesario plantearse las siguientes preguntas: ¿Cómo afrontan las personas mayores la pérdida de un familiar cercano? ¿Existen maneras de aceptar y resignificar estas pérdidas? ¿Qué expectativas tiene y qué valoración hace de la vida una persona mayor luego de perder a alguien muy importante?

ANTECEDENTES

En el presente apartado se exponen las investigaciones que desde diferentes disciplinas han abordado la temática del proceso de duelo en las personas mayores. Tanto en Europa como en Latinoamérica y en nuestro país se han realizado investigaciones sobre el duelo, la vejez, y las pérdidas.

En México, Rivera y Montero (2008) estudian cómo los diferentes tipos de pérdidas influyen cognitivamente, afectivamente y conductualmente en las personas mayores. En dicho trabajo los investigadores concluyen que existe una estructura multidimensional de pérdidas con efectos estresores para el adulto mayor, íntimamente ligada al desajuste psicológico que puede variar de sujeto a sujeto.

También en el año 2008, en Colombia Carmona, Cely, Nemequén y Sanabria realizan una investigación acerca de los procesos de duelo por la pérdida de la actividad laboral en

personas mayores que se encuentran en el proceso de prejubilación. El resultado evidencia que predomina un periodo de Cicatrización y Renovación en el cual la angustia se desvanece y aparecen sustitutos del objeto/sujeto perdido.

Chavagnat, Billé y Clément (2009) en Francia forman parte del estudio acerca del duelo durante el envejecimiento. Los autores encuentran una gran variabilidad en como las personas mayores enfrentan los procesos de duelo y las consecuencias que dicho proceso puede ocasionar en la salud.

En el mismo año Gamo y Pazos (2009) realizan en España una serie de observaciones con respecto al duelo en las diferentes etapas de la vida, profundizando en la relevancia e influencia del mismo en las diferentes etapas, así como también cuál puede llegar a ser su implicancia en una patología. Dado que en dicho trabajo se hace referencia a todas las etapas de la vida, los autores analizan y profundizan una serie de características que se marcarán como antecedentes a profundizar en el duelo en la vejez tales como la viudedad y el sentimiento de soledad.

En Chile, Thumala (2011) realiza un trabajo relacionado a las estrategias de afrontamiento de las personas mayores ante las pérdidas durante el proceso de la vejez. En dicho trabajo se investiga acerca de cómo las personas mayores se enfrentan a los diferentes tipos de pérdidas, entre ellas se profundiza en las pérdidas por la muerte de amigos o de algún familiar cercano tales como el cónyuge y se busca la posible relación entre los diferentes tipos de pérdidas con la salud de dichas personas en patologías tales como la ansiedad y la depresión.

Martínez y Siles (2012) en España estudian dos entornos diferentes donde viven las personas mayores. Por un lado, el de las residencias dedicadas al cuidado de estas personas y por otro, el medio rural y familiar en los cuales viven estos sujetos. Concluyen que aquellas personas mayores que habitan en zonas rurales y conviven con sus familias o solas en sus hogares afrontan mejor los procesos de duelo que aquellas que habitan en residencias dedicadas al cuidado de las personas mayores.

En Uruguay, Carabajal (2014) aborda la temática del envejecimiento y la vejez con el objetivo de conocer las expectativas y los significados que las personas mayores le dan al cuidado. En el marco de la implementación del Sistema Nacional de Cuidados (del cual las personas más envejecidas son uno de los objetivos) la autora se enfoca en la búsqueda de resultados que favorezcan a la implementación de políticas públicas eficientes en la temática. Como resultado se desprende una estrecha relación entre los significados de cuidado y de envejecimiento, entendidos y valorados negativamente en los casos de deterioro y dependencia.

En Brasil, da Costa y Curi (2015) realizan un trabajo acerca de los procesos de luto por la viudez en la vejez. En dicho estudio se indaga sobre los significados del duelo en mujeres

mayores de sesenta años en una localidad al norte del estado de Paraná que han perdido su cónyuge. Concluyen que es necesario trabajar en el tratamiento de ancianos desconsolados en vista de la frecuencia y magnitud de las consecuencias emocionales y físicas que el duelo puede ocasionar.

Berriel, Pica y Zunino (2016) realizan en nuestro país un estudio documental acerca de las políticas públicas implementadas en nuestro país con respecto a la vejez y el envejecimiento. Dicho trabajo tiene como objetivo identificar desde qué postura se aplican dichas políticas, cuál es el conocimiento de la temática de quienes las aplican y qué sentido le dan las personas mayores a las mismas. Entre los resultados de la investigación se destacan la verticalidad con la que se aplican algunas leyes y políticas y la falta de interdisciplinariedad a la hora de formularlas.

En Ecuador, Moreno y Dáger (2018) Realizan una investigación acerca de las estrategias psicoeducativas para el afrontamiento del proceso de duelo en personas mayores. En su trabajo los investigadores realizan talleres y dialogan con personas mayores con la finalidad de identificar qué tipos de estrategias de afrontamiento del duelo podrían llegar a evitar un posible duelo complicado.

Los trabajos presentados han abordado los diferentes tipos de pérdidas que llevan a una persona mayor a vivenciar un proceso de duelo. Los investigadores brindan conocimiento de los significados que se atribuyen a dichas pérdidas. Recogen datos, resultados, testimonios y experiencias con respecto a las diferentes estrategias frente a la situación en cuestión. Muestran las implicancias que el duelo tiene en la salud de las personas mayores a la vez que reflejan las particularidades, estigmatizaciones y generalizaciones que se tienen con este grupo etario.

Pero, si bien los antecedentes mencionados dan cuenta de la temática, no son suficientes para poder brindar el conocimiento necesario a la hora de intervenir desde un espacio clínico con personas mayores que se encuentren ante el padecimiento de tener que afrontar la pérdida de un familiar cercano. Cabe destacar que las investigaciones realizadas aportan datos de suma importancia para conocer y comprender las distintas particularidades y sentidos que se le dan a la vejez y al duelo en nuestro país y es en ese mismo orden de ideas, surge el interés en identificar si están relacionadas las pérdidas de familiares cercanos con las dimensiones de soledad, cuidados y envejecimiento.

REFERENTES CONCEPTUALES

La fundamentación teórica del presente trabajo aborda, por un lado, la temática del duelo por la muerte de un familiar en la vejez desde un punto de vista psicoanalítico y por otro, la vejez y el envejecimiento. Así mismo se hace hincapié en el rol que cumple la psicología en el abordaje de los procesos de duelo.

DUELO Y PSICOANÁLISIS

Freud describe al duelo como un penoso proceso de renuncia libidinal hacia el objeto que se ha perdido, para luego ser destinada a un nuevo objeto que aparece como su sustituto. El objeto referido puede entenderse además de ser una persona u objeto físico, todo aquello que tiene una ligazón afectiva de carácter simbólico y abstracto como la patria, la libertad o una creencia (Freud, 1917/1993).

Si bien el duelo comparte rasgos conductuales y anímicos con la melancolía, las características patógenas de la melancolía presentan una renuencia a desligar la energía que estuvo puesta en el objeto perdido (Freud, 1917/1993). Mientras que quien sufre una pérdida encuentra al mundo vacío por la ausencia del objeto deseado, en la melancolía quien se siente vacío es el sujeto mismo, "El enfermo nos describe a su yo como indigno, estéril y moralmente despreciable; se hace reproches, se denigra y espera repulsión y castigo" (Freud, 1917/1993, p.242).

Mediante el denominado examen de realidad, quien adolece una pérdida, con el transcurso del tiempo y como denomina el autor pieza por pieza y por orden de la realidad, se va desligando toda carga de libido que ha estado ligada al objeto por el que se ha llorado. En este sentido, el autor plantea lo siguiente:

Cada uno de los recuerdos y cada una de las expectativas en que la libido se anudaba al objeto son clausurados, sobreinvertidos y en ellos se consume el deshacimiento de la libido (...) Pero de hecho, una vez cumplido el trabajo del duelo el yo se vuelve otra vez libre y desinhibido (Freud, 1917/1993, p.241).

Klein (1940) sostiene que las características de los procesos de duelo en personas adultas tienen una conexión con estadios del desarrollo psíquico más temprano vinculados al penoso proceso del destete. "El niño siente que ha perdido todo esto y que esta pérdida es el resultado de su incontrolable voracidad y de sus propias fantasías e impulsos destructivos contra el pecho de la madre" (Klein, 1940, p.2). Es en este estadio en la que según la autora el Yo temprano logra superar e internalizar el miedo y la depresión. Citando al juicio de la realidad y trabajo de duelo planteado por Freud es que argumenta cómo el niño logra superar los miedos y la depresión que le produjo dicha experiencia. De este modo, al experimentar una pérdida en las posteriores etapas de la vida, se reeditan las ansiedades y angustias que serán internalizadas y resueltas determinadamente de acuerdo a cómo se resolvieron en una etapa inicial.

A través de la obra *Hamlet* y describiendo las características de este personaje, Lacan (1961) aborda la temática del duelo y los conceptos que elabora se caracterizan por ser diferentes a los que Freud describió en 1917. En primer lugar, el autor discrepa con la idea de una elaboración del duelo que se supera con la aparición de un objeto sustituto.

Para este autor, no se trata de encontrar un objeto que sustituya al que se perdió, sino que lo que hace superar el duelo es la capacidad de volver elaborar una recomposición del significante, lo que se traduce como poder volver a sentir lo que se sintió alguna vez por el objeto de deseo perdido. Por otra parte, otro concepto que se antepone a la teoría freudiana del duelo es la noción de sadismo y hostilidad hacia el propio Yo que Freud sólo lo asocia a lo patológico. Para Lacan (1961), que el conflicto de hostilidad esté destinado hacia el sujeto mismo que adolece la pérdida no necesariamente se centra en patología alguna.

Allouch (1996) también tiene una postura crítica con respecto al concepto freudiano del duelo, en primer lugar afirma que esta descripción de duelo sólo le sirvió para diferenciarlo del cuadro clínico de la melancolía. Por lo tanto, para el autor este concepto sobre el duelo no puede ser tomado como un aporte relevante en el campo psicoanalítico. El autor fundamenta esta postura luego de hallar que en la patología misma se puede encontrar el duelo y por ende es necesario que esté presente y sea tratado en la clínica. Otra de las discrepancias del autor es la sustitución del objeto libidinal como fase resolutive del trabajo de duelo normal que Freud describe. Allouch sostiene que el sentimiento de vacío queda permanente en la persona que sufre la pérdida y por lo tanto no habrá nada que pueda compensarla. El tiempo que se ha perdido de estar junto al ser querido luego de la perderlo es uno de los argumentos que utiliza para sostener esta postura.

Iacub (2014) realiza un análisis sobre el duelo en la vejez, teniendo como bases teóricas la psicoanalítica y el paradigma constructivista narrativo para abordar este tema y sus particularidades. Describe las consecuencias y los aspectos negativos y positivos de las pérdidas en la vejez, entre estas, toma en cuenta a la muerte de la pareja y de hijos como dos de las experiencias más impactantes y traumáticas a nivel emocional y transicional.

En relación a los aspectos negativos el autor se centra en la repercusión que este hecho tiene en la salud de las personas mayores, ya sea por un posible agravamiento en enfermedades preexistentes así como la imposibilidad de sobreponerse al dolor que produce en sí. Como aspecto positivo el autor resalta que a pesar de ser un hecho estresante y doloroso, reponerse y superar este proceso lleva a comprender y reconocer capacidades propias, lograr una mejor autonomía y una mayor capacidad a enfrentar posteriores situaciones de crisis (Iacub, 2014).

LA MUERTE EN OCCIDENTE Y EN LA ACTUALIDAD

Desde una mirada antropológica, Morin (1970) describe lo que representa la muerte para el ser humano y según el autor la *sacudida de dolor, el horror, el terror y sentimiento traumático* que se presenta ante *pérdida de la individualidad* (que es como el autor define a al temor a la propia muerte o a la de un ser querido). En palabras del autor se señala lo siguiente:

El dolor provocado por la muerte no existe más que cuando la individualidad del muerto estaba presente y reconocida: cuánto más próximo, íntimo, familiar, amado o respetado, es decir “único” era el muerto, más violento es el dolor; sin embargo, poca o ninguna perturbación se produce con la ocasión de un ser anónimo, que no era “irreemplazable” (Morin, 1970, pp.30-31).

Tizón (2007) realiza un abordaje más complejo y contemporáneo con respecto a la muerte y al duelo, posicionado desde los puntos de vista psicológico, psicoanalítico y filosófico. Aborda las diferentes características, datos y significados que se le da a la muerte y al duelo desde cada contexto cultural, lo cual lleva a encontrar coincidencias con respecto a lo planteado por Morin. En este sentido el autor señala que “la muerte de algunos, la de los próximos, allegados o famosos nos afecta más que de varios miles de desheredados” (p.375). En cuanto al duelo por la muerte, la crítica planteada por el autor se centra en lo que representa en las sociedades actuales, señala que se da la espalda, se trata de ocultar y acallar el dolor, negar lo afectivo y por ende minimizar lo que representa el proceso de duelo (Tizón, 2007). En relación a lo que representa la muerte, es de destacar el siguiente planteo de Tizón “cuando vemos acercarse la propia muerte, lo que se teme es morir con dolor, con sufrimiento, en soledad más que a la muerte en sí” (2007, p.384).

En lo que refiere a la muerte de familiares, Tizón y Sforza (2007) analizan lo que representan las pérdidas de los hijos y la pareja. En el primero de los casos, los autores la definen como un hecho devastador que deja huellas ya la muerte de un hijo va contra la representación social del sentido que se le da a la vida. Respecto a la muerte de la pareja, los autores afirman que este hecho representa mucho más que la pérdida afectiva conyugal, se pierde además una carga identitaria importante, una amistad, un apoyo económico e implica un cambio en el diario vivir. Si bien la repercusión de la pérdida conyugal es un impacto profundo en adultos más jóvenes, este se profundiza a mayor edad y tiempo de convivencia.

VEJEZ, ENVEJECIMIENTO

La Convención Interamericana sobre la protección de los derechos de las personas mayores (CIDPM, 2015) define como “Persona mayor: Aquella de 60 años o más, salvo que la ley interna determine una edad base menor o mayor, siempre que esta no sea superior a los 65 años. Este concepto incluye, entre otros, el de persona adulta mayor” (p.3). La misma Convención define al envejecimiento como:

Proceso gradual que se desarrolla durante el curso de vida y que conlleva cambios biológicos, fisiológicos, psico-sociales y funcionales de variadas consecuencias, las cuales se asocian con interacciones dinámicas y permanentes entre el sujeto y su medio (CIDPM, 2015, p.3).

Berriel, Pérez y Rodríguez (2011), tienen un punto de vista más complejo con respecto a esta definición y afirman que a nivel mundial la población más envejecida se

destaca por su heterogeneidad, encontrándose diferencias en cuanto a autonomía, dependencia, condición de salud y necesidad de cuidados. Analizando los datos obtenidos en nuestro país, los autores sostienen que ésta es una de las características de las que Uruguay no está exento y destacan además que según CEPAL (2003) nuestro país es una de las poblaciones más envejecidas de Latinoamérica. Se señala además una importante transición demográfica en la que se proyecta el descenso en la población más joven y se estima un crecimiento importante en la población de personas mayores.

Otros datos que se destacan en este trabajo son los paradigmas sobre cómo es percibida la vejez a nivel general en nuestro país. Por un lado, hacen referencia al paradigma tradicional que asocia a la vejez una serie de prejuicios negativos como pasividad, dependencia, decrepitud, soledad y muerte. Por otro, refieren a un paradigma emergente en el que se valora la sabiduría, la experiencia, la disponibilidad del tiempo libre y la intersubjetividad de cómo se envejece en relación al mandato social de envejecer bien. Cabe señalar que la coexistencia o transición entre estos paradigmas no implica que se deje de tener aún una percepción negativa intergeneracional de la vejez (Berriel et al., 2011).

En este sentido, Salvarezza (1988) traduce el concepto que Butler (1973) utilizó para denominar al conjunto de conductas y prejuicios negativos que se tienen en las mayorías de las culturas del proceso de envejecer. El *viejismo* es el neologismo que engloba a todos estos prejuicios negativos que se tienen como una reacción primitiva ante la observación del deterioro físico y mental que se produce con el paso del tiempo. En carácter de médico y psicoanalista, el mismo Salvarezza observa cómo muchos de sus colegas tienen estos prejuicios inconscientemente instalados, por lo que se rehúsan a realizar procesos psicoterapéuticos con personas mayores de 65 años, derivándolas a tratamientos correspondientes al paradigma biomédico de la patologización y medicalización.

Realizando una revisión y crítica bibliográfica el autor fundamenta que es posible y viable la psicoterapia con personas mayores. A pesar de que el mismo Freud en 1909 afirmara que esto no era posible, el autor cuestiona esta postura argumentando que se debería tomar en cuenta por ejemplo el aumento en la expectativa y la calidad de vida. Afirma además que no sólo es posible sino que es necesario dado el aumento poblacional de personas mayores así como la mayor cobertura que se tiene de la salud mental (Salvarezza, 1988).

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Objetivos generales

- Analizar las significaciones del duelo en las personas adultas mayores que residen en Montevideo y Florida.
- Estudiar las estrategias utilizadas por los sujetos para sobrellevar el duelo en estos

casos.

Objetivos específicos

1. Describir las características de las experiencias del duelo en estos sujetos.
2. Delimitar en relación a lo individual, lo social y el sistema de salud, la estrategia utilizada para sobrellevar la experiencia de duelo.
3. Indagar cómo repercute en la subjetividad y en la vida cotidiana la pérdida de un familiar cercano en personas adultas mayores que residen en Montevideo y Florida.

METODOLOGÍA

Este estudio adopta la modalidad cualitativa ya que la complejidad del fenómeno a estudiar hace necesario analizar y comprender los datos obtenidos. Toma en cuenta todos aquellos significados más relevantes del relato de los entrevistados. Es en este sentido que, como lo plantean Taylor y Bogdan (1987), se trata de entender el mundo tal como lo experimenta el propio actor, tener en cuenta que lo más relevante de la investigación es lo que más le importa a quien se quiere investigar.

La metodología es de tipo descriptiva y exploratoria. Descriptiva, por tratarse de un fenómeno que se pretende observar y describir sin influir sobre él de ninguna manera. Tal como lo menciona de Souza Minayo (2009), hay una realidad informando a la teoría, que a su vez es antecesora y reformuladora, posibilitando así delimitar y recortar la problemática a estudiar. Es exploratoria, ya que ofrece un primer acercamiento al tema, en tanto el conocimiento científico y cualitativo del mismo es escaso, si bien existen trabajos que abordan el fenómeno de la vejez desde múltiples dimensiones.

CAMPO, TÉCNICA Y SELECCIÓN DE ENTREVISTAS

La técnica empleada para recabar información es la entrevista en profundidad, de tipo personal y en la modalidad semi-dirigida. Tal como lo describen Marradi, Archenti y Piovani (2007), este tipo de entrevistas permite un encuentro conversacional con discurso continuo y argumentado por parte del entrevistado, siguiendo con las pautas del tema de interés que propone el entrevistador.

Se utilizará la técnica “bola de nieve” (por contactos en red) para establecer contacto con las personas voluntarias a entrevistar. También se recurre a redes de organizaciones de personas mayores vinculadas a la Facultad de Psicología, como lo es el Núcleo Interdisciplinario de Envejecimiento y Vejez (NIEVE). Otra forma será a través de las actividades para personas mayores que aplican los Municipios e Intendencias de Montevideo y Florida. El motivo de la elección de estos dos departamentos se basa en la prioridad de investigar en los lugares donde, a partir de mi experiencia laboral, pude percibir este fenómeno. En este sentido, Taylor y Bogdan (1984) plantean la necesidad de

permanecer cerca del mundo empírico tomando en cuenta la relación que existe entre lo que dicen datos y lo que la gente dice y hace en el contexto que dichos datos surgen.

Se establecerá contacto también con todas las organizaciones no gubernamentales de jubilados y pensionistas, con el fin de convocar voluntarios que cumplan con las características establecidas.

La selección de personas a entrevistar se focaliza a personas mayores de 65 años, utilizando el criterio de INMAYORES, en el que según la Ley 18.617 se considera el comienzo de la vejez a partir de los 65 años. Se realizarán 15 entrevistas a personas de ambos sexos que siendo mayores hayan perdido un familiar cercano, en un tiempo no menor a tres meses y sin un máximo relativo de transcurrida la pérdida. Como lo menciona Bacci (2011), en un tiempo menor a los tres meses, la persona puede encontrarse aún en situación de duelo agudo, por lo que podría serle nocivo participar en la investigación. En cambio, no es necesario que se esté en pleno duelo para participar ya que según la autora lo valioso es poder apelar a la memoria de la experiencia del entrevistado.

Considerando que el tema de las entrevistas está basado en vivencias traumáticas, se tiene en cuenta lo planteado por Marradi, Archenti y Piovani (2007) en relación a dónde se deben realizar las mismas. Se trata entonces de convenir un lugar con el entrevistado en el que se le garantice tranquilidad, comodidad e intimidad. Las entrevistas serán grabadas previo comunicado y consentimiento de los voluntarios para luego ser transcritas y sometidas a un análisis de datos.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

Luego de seleccionados los voluntarios para las entrevistas, en una fase previa se les solicita a los participantes leer la hoja de información y firmar el consentimiento libre e informado en el que se les comunica lo siguiente:

- el objetivo de la investigación y los temas a tratar en la entrevista
- la garantía de confidencialidad y la reserva de datos personales, amparadas en la Ley N° 18.331.
- el hecho de que las grabaciones de las entrevistas estarán bajo la responsabilidad y resguardo del investigador.
- Los beneficios y riesgos que existen por formar parte de la misma y las medidas a tomar para evitar y/o minimizar posibles efectos negativos
- la posibilidad de suspender la entrevista cuando el entrevistado lo considere
- luego de terminada la investigación se les enviará los resultados obtenidos y las conclusiones de la misma.

El presente pre proyecto será presentado ante el Comité de Ética de la Facultad de Psicología con el fin de obtener el aval pertinente que permita llevar a cabo su ejecución. Se le planteará e informará también en que consiste dicha investigación y quien es el responsable de la misma.

Teniendo en cuenta que es una entrevista en la que el tema central es la pérdida de

un ser querido, se valora lo que implica recordar y revivenciar un hecho doloroso y traumático, por lo que se toman todos los recaudos que garanticen el bienestar de los voluntarios durante las entrevistas. Se contemplan así, los requisitos de todos los artículos que corresponden al capítulo X del Código de Ética establecido por la Coordinadora de Psicólogos que garantizan y dan prioridad a no poner en riesgo la salud de los participantes. Del mismo modo se establece asegurar y garantizar el bienestar, la integralidad y los derechos de los participantes voluntarios como sujetos de estudio durante la investigación. De este modo, para dicha investigación se asegura respetar los criterios establecidos por el Decreto CM/515 del Poder Ejecutivo (2008) relacionados a la investigación con seres humanos.

Si se considera pertinente y necesario brindar a los participantes algún tipo de asistencia sanitaria (psicológica o de cualquier otro tipo), se garantiza la orientación, el asesoramiento y la derivación correspondiente al servicio de atención psicológica de la Facultad de Psicología.

ANÁLISIS DE DATOS

Para procesar y codificar la cantidad de información que brindan las entrevistas se aplica el software de procesamiento de datos cualitativo Atlas-Ti. Dicha herramienta permite agilizar y optimizar el tiempo en lo referido al Análisis de Contenido de las entrevistas.

Los datos obtenidos en la investigación serán identificados y organizados mediante la técnica del análisis temático, la cual permite inferir los datos más relevantes obtenidos para interpretarlos y resignificarlos. Tal como lo menciona de Souza Minayo (2009) “hacer un análisis temático consiste en descubrir los *núcleos de sentido* que componen una comunicación, cuya *presencia o frecuencia* signifiquen algo para el objeto analítico apuntado” (p. 259).

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

ETAPAS	MESES																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Revisión Bibliográfica																		
Selección de Participantes																		
Trabajo de campo																		
Análisis																		
Informe																		

RESULTADOS ESPERADOS

Posibilitar un mayor y mejor conocimiento de la situación en la que se encuentran las

personas mayores que afrontan la pérdida de un ser querido, para que de esta forma se logre que el profesional tenga un mejor conocimiento y una perspectiva más amplia de la temática.

Brindar aportes conceptuales fundamentales sobre las particularidades del duelo en las personas adultas mayores de nuestro país, posibilitando así conocer y comprender cómo puede afectar al proceso de envejecimiento la pérdida de un ser querido.

Referencias Bibliográficas:

- Allouch, J. *Erótica del duelo en tiempos de muerte seca*. Buenos Aires: Edelp (Texto original publicado en 1995).
- Bacci, P. (2014). *Particularidades del duelo en personas que deciden donar los órganos de un familiar fallecido*. Facultad de Psicología, Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.
- Berriel, F., Perez, R. y Rodriguez, S. (2011). *Vejez y envejecimiento en Uruguay/ Fundamentos diagnósticos para la acción*. MIDES, Unidad de Información y Comunicación.
- Berriel, F., Pica, C. y Zunino, N. (2016). *Construcción social de la vejez en Uruguay a partir de documentos de políticas públicas*. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.
- Carabajal, M. (2014). *Los significados del cuidado desde la perspectiva de las personas adultas mayores. Estudio cualitativo en la ciudad de Montevideo*. Facultad de Psicología, Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.
- Carmona, C., Cely, J., Nemequen, R. y Sanabria, W. (2008) *Características de proceso de duelo por pérdida de actividad laboral que se presenta en procesos de pre-jubilación del danc*. Umbral Científico, N° 12. Universidad Manuela Beltrán, Colombia. pp. 101-116.
- Chavagnat, J., Billé, M. y Clément, J. (2009). *Estudios sobre la muerte*. Revista de la Sociedad de Tanatología, N°135. L'Esprit du temps. pp. 5-39. Recuperado de: -----<https://www.cairn.info/revue-etudes-sur-la-mort-2009-1-page-5.htm>
- da Costa, A. y Curi, R. (2015) La vivencia del luto en viudas mayores, un estudio clínico cualitativo *SMAD, Rev. Eletrônica Saúde Mental Álcool Drog*. Paraná, Brasil.
- De Souza Minayo, C. (2009) *La artesanía de la investigación cualitativa*. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Fernández, A. (2004) *Psicoanálisis en la vejez: Cuando el cuerpo se hace biografía y narración*. Revista Uruguaya de Psicoanálisis, N° 99, pp. 169-182.
- Freud, S. (1993) *Duelo y Melancolía*. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol XIV p. 235-258) Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original

publicado en 1917=

- Gamo, E. y Pazos, P. (2009). *El duelo y las etapas de la vida*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 29(2), pp. 455-469. Recuperado en :
de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352009000200011&lng=es&tlng=es.
- Iacub, R. (2014) *Los duelos en la vejez*. Publisher Bertier (pp. 27-64). Recuperado de :
https://www.researchgate.net/publication/305210363_Los_Duelos_en_la_vejez
- Klein, M. (1921/1945). *Amor, Culpa y Reparación*. Paidós. Buenos Aires.
- Marradi, A. Archenti, N. y Piovani, J. (2007) *Metodología de las ciencias sociales*. Emecé Editores, Buenos Aires.
- Martínez, E. y Siles, J. (2012) *Vivencias y escenarios de duelo en las personas mayores en la Almería del Siglo XXI*, Universidad de Alicante, España.
- Moreno, G. y Dáger, J. (2018) *Estrategias psicoeducativas para el duelo en adultos mayores*. Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Psicológicas. Ecuador
- Morin, E. (1970) *El hombre y la muerte*. Edition du Seuil, (1974) Editorial Kairós, S.A. España.
- Poder Ejecutivo Uruguay, Decreto de reglamentación de Ley 18331, CM/524/08-31/08/2008.
- Poder Ejecutivo Uruguay, Decreto de reglamentación Proyecto de regulación de investigación con seres humanos CM/515/08 Referencia N° 001-4573/2007 – 04/08/2008.
- Poder Legislativo Uruguay, Ley 18331 CM 813 de Habeas Data – 11/08/2008.
- Poder Legislativo Uruguay, Ley 18617 Creación del Instituto Nacional del Adulto Mayor (INAM) 6/11/2009.
- Rivera, A. y Montero, M. (2008). Estructura de pérdidas en la adultez mayor: una propuesta de medida. *Salud mental*, 31(6), pp. 461-469.
- Salvarezza, L. (1988). *Psicogeriatría, teoría y clínica*. Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación, la búsqueda de significados*. Paidós, Barcelona.
- Tizón, J. (2007). *La muerte en tanto que pérdida de la vida*. Clínica e Investigación Relacional, Revista Electrónica de Psicoterapia. (pp. 372.393). España.
- Tizón, J. y Sforza, G. (2007). *Días de duelo: encontrando salidas*. Barcelona Alba.
- Thumala, D. (2011) *Formas de afrontamiento a las pérdidas asociadas al envejecer*. Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Escuela de Postgrado, Programa de Doctorado en Psicología. Santiago de Chile.
- Valles, M. (1999), *Diseños y estrategias metodológicas en los estudios cualitativos*. En *Técnicas cualitativas de investigación social* (pp 68-107). Madrid: Síntesis

ANEXOS: Información del proyecto y Consentimiento Informado

Información del proyecto

Duelo en personas mayores

Aportes para en campo psicoanalítico

- El presente proyecto se enmarca en el Trabajo Final de Grado presentado ante la Facultad de Psicología (UDELAR). El objetivo del mismo es indagar y describir sobre las particularidades de los procesos de duelo en las personas mayores de las ciudades de Montevideo y Florida que hayan padecido la pérdida de un familiar cercano. Dicho proceso es definido y estudiado desde un marco teórico psicoanalítico.
- No se encuentran en el Uruguay estudios específicamente iguales sobre esta temática, por este motivo se hace imperante investigar sobre las repercusiones y los efectos del duelo en la salud y el psiquismo de las personas mayores de nuestro país.
- Su participación en dicho proyecto consiste en una entrevista de tipo semi dirigida de aproximadamente una hora de duración en la que se le realizarán 15 preguntas sobre lo que significa y cómo valora usted haber perdido un familiar cercano siendo una persona mayor.
- Con el fin de procesar y codificar los datos y la información que surge en la entrevista, la misma será grabada, transcrita, no se publicará y la información extraída a partir de la entrevista será evaluada y analizada con el fin de brindar elementos que permitan comprender lo que representa perder a un familiar cercano en la vejez. en su totalidad .
- Todos los datos personales serán encriptados con clave de acceso y estarán bajo el resguardo del investigador, se cambiarán nombres y datos que puedan identificar a quienes participan en esta investigación con el fin de garantizar su anonimato.
- La entrevista a llevarse a cabo tiene el beneficio de poder darle a usted un espacio de escucha y reflexión sobre lo que ha vivenciado, permitiéndole que se reconstruya lo acaecido en un contexto de comprensión y contención que garantiza su comodidad y bienestar.
- Se advierte que los temas a tratar acerca de sus experiencias pueden generarle sentimientos de pena y tristeza, por lo que se le aclara que en el momento que usted lo considere puede suspender la entrevista y dejar de formar parte de la investigación sin tener por ello penalización alguna.

- Con el fin de evitar o minimizar algún tipo de efecto negativo que pueda generarle ser parte de la investigación, se realizará un seguimiento luego de realizada la entrevista mediante contacto telefónico. Si la situación lo amerita, se realizará la derivación correspondiente a los servicios de atención psicológica de la Facultad de Psicología.
- Si así lo considera, luego de terminada la investigación le haremos llegar a usted los resultados obtenidos de la misma.
- Esta investigación ha sido sometida a la aprobación del Comité de Ética de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República.
- El responsable de esta investigación es Gonzalo Rafael Barbé Gallo y su contacto es a través del teléfono 091380337.
- Los resultados obtenidos en la investigación serán expuestos y publicados por un plazo no mayor a dos años luego de terminada la investigación.
- Se le garantiza a usted la total confidencialidad de lo relatado en la entrevista y el resguardo de sus datos personales, estando protegidos por el responsable del proyecto de investigación.
- Su participación en esta investigación es libre y voluntaria por lo que requiere de su aprobación y consentimiento, el cual puede retirar en el momento que usted lo desee.

Consentimiento Informado

He leído toda la información con respecto al proyecto y se me han despejado y aclarado todas las dudas planteadas al entrevistador. La entrevista que me realizará consta de unas 15 preguntas acerca de la valoración y los significados del duelo por la pérdida de un familiar cercano siendo una persona mayor. Se me comunica además que al aceptar formar parte de este proyecto no se divulgará mi identidad, manteniéndose en confidencialidad mis datos personales, y que el único que tendrá acceso a ellos será el investigador.

Mi participación en el proyecto es totalmente voluntaria y libre, por tal motivo tengo total conocimiento de que no he percibido ningún tipo de remuneración ya sea económica o regalía alguna.

Se me aclaró desde un principio que el hecho de ser parte de esta entrevista tiene el beneficio de poder revivenciar mis experiencias en un contexto de contención y comprensión y la posibilidad de que los temas abordados puedan generarme angustia y tristeza. Por consiguiente soy consciente de que puedo dejar de participar en el momento que así lo considere y que sin perjuicio de ello no tendré penalización alguna por esta decisión. Considerando esto, con el fin de evitar o minimizar posibles efectos negativos que me pueda generar formar parte de esta investigación, se mantendrá un seguimiento mediante contacto telefónico y de ser necesario se hará la derivación al servicio de atención psicológica de la Facultad de Psicología.

El presente proyecto está aprobado por el Comité de Ética de Facultad de Psicología y cuenta con el respaldo de la Universidad de la República.

Nombre completo: _____

Firma: _____

Fecha: / /

Investigador responsable: Gonzalo Rafael Barbé Gallo, Cel. 091380337

Firma: _____

Fecha: 30 de Julio de 2020