

Agosto de 2014.

INFORME DEL TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: Santiago Cabano

Tipo de trabajo: Monografía

Título: El sueño infantil y el apego.

Docente Tutora: Prof. Adj. Verónica Cambón

Docente Revisora: Prof. Ag. Gabriela Etchebehere

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre

Comentarios generales

1-. Aspectos Formales:

Con relación a los aspectos formales, la monografía presentada se ajusta a los requerimientos formales de presentación, estando muy bien estructurada y redactada. Las referencias bibliográficas son amplias y pertinentes al tema.

2- Articulación teórica:

El tema elegido "el sueño infantil" es de gran relevancia en la primera infancia, constituyendo un motivo de consulta y preocupación de padres y madres, encontrando tanto en informales como ámbitos académicos respuestas dispares. Es por ello que su el abordaje de este tema encierra gran complejidad, exigiendo tomar un posicionamiento determinado.

La monografía se estructura a partir del desarrollo de dos bloques: el sueño infantil y la teoría del apego, los cuales son puestas en interrelación. La teoría del apego, la cual se desarrolla en profundidad, constituye el marco desde el cual se interpretan y problematizan concepciones, argumentos y prácticas en torno al sueño infantil.

El trabajo presenta una trama argumental que es opuesta a un método que ha permeado discursos y prácticas en torno a la crianza y el sueño infantil.

Esta forma de plantear el tema a problematizar en la monografía da lugar a un trabajo provocador, en donde se argumenta sólidamente una línea de pensamiento que introduce una posición particular. Posicionamiento que rescata a su vez prácticas ancestrales, cuestionando el sesgo que la cultura hegemónica le imprime al tema. Ello le permite reafirmarse en su construcción teórica y en los supuestos que la sustentan desde un plano argumental que mantiene coherencia a lo largo del trabajo.

3- Proceso de tutoría:

Se destaca la seriedad y el compromiso con el cual abordó la tarea, desde una postura sumamente proactiva, lo que unido a un apasionamiento por el tema ha dado lugar a un excelente proceso que se ha visto reflejado en la producción a la cual arriba.

Consideración final:

La monografía “Sueño infantil y apego”, constituye un trabajo monográfico provocador, que con argumentos sólidos y una teoría que lo respalda cuestiona determinadas concepciones y prácticas vigentes en nuestro tiempo.

El abordaje teórico del tema desarrollado y el nivel de rigurosidad de la trama argumental lleva a plantear que la monografía está en condiciones de pasar a la etapa de lectura pública.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'S' followed by a vertical line that ends in a small arrowhead pointing downwards.

Prof. Adj. Verónica Cambón